



胡素貞博士紀念學校
2021-2022 年度
周年校務計劃

目 錄

項目	頁碼
<u>辦學宗旨</u>	2
<u>學校願景</u>	3
<u>教育目標</u>	3
<u>本年度關注事項</u>	4
• <u>建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育</u>	5-8
• <u>推展生涯規劃、實現學生潛能</u>	9-11
• <u>持續優化校本德育課程及正向教育課程</u>	12-15
<u>行政組：</u>	
• <u>課程組</u>	16-23
• <u>訓輔組</u>	24-25
• <u>德育及公民教育組</u>	26-29
• <u>全方位活動組</u>	30-32
• <u>學生支援組</u>	33-35
• <u>資優教育組</u>	36-37
• <u>電子教學組</u>	38-39
• <u>STEM 教育組</u>	40-49
• <u>正向發展組</u>	50-53
<u>科組：</u>	
• <u>中文科</u>	54-60
• <u>英文科</u>	61-66
• <u>數學科</u>	67-71
• <u>常識科</u>	72-80
• <u>視覺藝術科</u>	81-86
• <u>音樂科</u>	87-91
• <u>體育科</u>	92-96
• <u>普通話科</u>	97-98
• <u>資訊科</u>	99-101
• <u>圖書科</u>	102-108
<u>其他：</u>	
• <u>姊妹學校計劃</u>	109-112
• <u>全方位學習津貼計劃</u>	113-134
• <u>全方位學生輔導服務</u>	135-149
<u>財政預算摘要</u>	150

辦學宗旨

本校辦學秉承胡素貞博士的精神，為學生提供優質全人教育，提倡五育，尤以德育為首要，使學生能在「德、智、體、群、美」各方面有均衡發展。

本校致力樹立優良校風，培育學生純良的品格，教導學生積極進取，讓他們發展潛能，以便將來為社會作出貢獻。

本校致力教導學生建立正確的價值觀和積極的人生觀，並以校訓「公、誠、仁、愛」為進德修業之依歸，勉勵他們拓展豐盛而有意義的人生。

學校願景

願學校充滿歡樂、朝氣、夢想和智慧，讓每一個孩子的多元智能得以發揮！

教育目標

1. 德育
 - 培養學生遵行校訓「公誠仁愛」的精神。
 - 培養學生建構及內化美好的價值觀。
2. 智育
 - 提升學生自學能力和語文能力，實踐「兩文三語」的目標。
 - 營造開放愉快的學習環境，讓學生發揮創造力，建立溝通、明辨及獨立思考能力。
 - 培養學生掌握資訊科技、具備收集、處理資訊的能力。
3. 體育
 - 培養學生參與體育運動的興趣及養成健康的生活習慣。
 - 培養學生體育精神，磨練學生頑強的鬥志和堅強的意志，不斷超越自我。
4. 群育
 - 培育學生與人和睦相處、誠懇的待人接物態度。
 - 鼓勵學生積極參與學校及社區活動。
5. 美育
 - 培養學生對藝術的興趣和欣賞的能力，發揮學生藝術的潛能。
 - 鼓勵學生透過創作，表達思想和感情。

本年度關注事項

1. 建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育
2. 推展生涯規劃、實現學生潛能
3. 持續優化校本德育課程及正向教育課程

學校關注事項：1. 建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育

目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
配合學校關注事項一：建基校本STEM教育優勢，優化創意及科技教育					
<p>1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇創造力及創意技能：敏覺力、流暢力、變通力、精覺力、獨創力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心(有層次/針對性訓練)</p> <p>2. 強化教師推動創意教學的專業能力</p>	<p>1. PLACE: 營造創科學習氛圍</p> <ul style="list-style-type: none"> • 資訊科善用「In-Tech Lab」創科教室，營造創科學習氛圍 • 其他學科亦於不同的特別室或校園角落為學生提供創意學習環境，讓學生在課室以外得到學習機會，例如普通話科籌辦「悅普園地」活動 • 各科於小息期間增設增益活動，或舉辦不同的班際活動 • 於校園四周加置「創意」資訊站，營造富有創意思維學習環境，例如在樓層貼上不同類型的思考題，以創意的方式於校園特定角落展示學生作品，各科亦利用展板展示不同類型的創作 • 各科持續優化校本學習平台，善用資訊科技，創造具彈性的創意學習環境。例如利用 VR/AI 技術，進行全方位虛擬活動；學生利用 Flipgrid 進行匯報；學生利用 CoSpaces 創立個人作品展覽室或欣賞虛擬主題展覽等 	<ul style="list-style-type: none"> • 80%學生曾參與不同科目所籌辦之增益活動或班際比賽 • 學生參與不同增益活動或班際比賽表現理想 • 70%學生曾經瀏覽有關展板、「創意」資訊站 • 教師能善用資訊科技，創造具彈性的創意學習環境，以助他們提升創意 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師觀察 • 學生問卷 • 學生訪談 • 科組/共備會議紀錄 • 學生作品 • 學生課業 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 張影彤 • 羅其斌 • 電子教學組 • 相關科主席及科任

	<p>2. Person:</p> <p>學生層面</p> <ul style="list-style-type: none"> 科組透過校本「學習模式評量表」結果及配合 24 個品格強項，以了解學生個人特質，設計多元化的課業及學習活動，為學生提供不同的學習經歷，持續發展學生的創意能力及改善學習強弱項 各科配合 MY LEARNING PLANNER 或學習冊的教學內容，讓學生訂立短期目標，發展個人創意潛能 <p>教師層面</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過全校性、學科性的培訓，讓教師掌握於不同學科的創意教學能力 科組參與校外支援計劃，優化校本課程，從而提升科任課程剪裁、課堂設計的能力 透過同儕觀課，科任互相觀摩，提升創意教學能力 配合教師行動研究，科任以個人或小組形式推展以「創意教學」作為研究主題 <p>家長層面</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過工作坊讓家長認識培育子女創意學習的方法配合家長義工服務，加強家校合作，共同培養學生創意學習能力 	<ul style="list-style-type: none"> 透過課業檢視，顯示科任提供多元的學習經歷予學生，學生亦能藉此持續發展創意力及強項，並改善學習的弱項 檢視 My Learning Planner 及各科課業，學生能訂立短期目標，並努力實踐目標 透過工作坊問卷，科任表示工作坊有助其掌握於本科推行創意教學 透過共同備課/科會議，科任表示協作計劃能提升課程設計能力，並應用有關教學技巧於課堂上 透過教師問卷，教師表示透過行動研究，加深「創意教學」的認知，提升推行「創意教學」的信心 家長問卷調查及訪談，顯示有關工作坊能幫助家長，明白怎樣培養子女的創意能力 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 教師問卷 教師觀察 學生課業 My Learning Planner 會議記錄 課業設計 行動研究報告 家長訪談 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> 姜綺婷 張影彤 羅其斌 教師專業發展組 相關科主席及科任
--	--	---	---	------------	--

	<p>3. Process: 持續優化校本課程,透過多元化的學習機會,激發學生學習動機及創意:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 利用多元化創意學教框架,設計課堂提問及活動,掌握創造力的兩個向度—擴散性及聚斂性思維 • 各科組運用「高階思維十三式」及十個創意教學策略(1.思維圖、2.腦力激盪、3.模仿再造、4.強迫組合、5.抽象具體化、6.角式代入、7.«愛的模式»、8.分合法、9.創意解難過七關、10.七何檢討法)進行教學或學習任務的設計,以提升學生的創意 • 常識科以「辨」、「便」、「變»的框架設計課堂活動和課業,訓練學生明辨性思考能力,並能靈活地遷移知識和技能,敢於求變 • 於不同的校本特色課程滲入創意教育學習元素及訓練,讓學生全方位發展創造力,將學習連結生活,提升學生對「五力四心»的能力,例如中文科單元式寫作教學、英文科戲劇教學課程、常識科「21天生活達人計劃»、體育科「小鐵人訓練課程»等 • 聚焦四個關鍵項目及多元智能課程,提供各種學習經歷,擴寬學習視野: 跨學科 STEM 專題研習 跨學科閱讀,從閱讀中學習 	<ul style="list-style-type: none"> • 透過觀課及會議紀錄,顯示教師能運用不同的策略設計提問及課堂活動,提升學生的學習動機及訓練學生的創意能力。學生掌握創造力的兩個向度—擴散性及聚斂性思維 • 科任觀察及分析學生課堂表現及作品,顯示學生具備「五力四心»的創意能力,能在科本活動中發揮創意 • 透過學生問卷調查,顯示學生能運用「五力四心»的能力完成跨學科的學習歷程 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生問卷 • 教師觀察 • 學生課業 • 觀課紀錄 • 學生作品學生作品 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 姜綺婷 • 張影彤 • 羅其斌 • 李瑩瑩 • 相關科主席 • STEM教育組 • 圖書組 • 各科科任
--	---	---	--	------------	---

	<p>4. Product 評鑑及回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> • 科組建立創意學習架構及評量表，加入多元化的課業及題型設計(如在各單元增加「非標準性」的題型)。科組亦透過多元化評估，以檢視學生的創意能力 • 於學期初及學期結束前請學生完成校本創意學習評量，以檢視學生對創意學習的成效 	<ul style="list-style-type: none"> • 檢視學生作品、教師回饋、學生自評及互評等各項，顯示學生創意學習成效理想 • 檢視學生學期結束前完成之校本創意學習評量，顯示學生的創意能力比學期初有所提升 	<ul style="list-style-type: none"> • 查簿紀錄 • 會議紀錄 • 教師觀察 • 學生作品 • 校本創意學習評量報告 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 姜綺婷 • 張影彤 • 羅其斌 • 促進學習的評估小組 • 相關科主席及科任
--	---	---	--	------------	--

學校關注事項：2. 推展生涯規劃、實現學生潛能

目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
配合學校關注事項二：推展生涯規劃、實現學生潛能					
1. 培養學生自處的能力	<ul style="list-style-type: none"> 跨科組全方位培養國民身份認同、文化身分認同及世界公民身份認同 定期舉行升旗禮 參加各項公民及國民教育活動(有問有答基本法問答比賽) 透過週會時段舉辦相關主題有關的講座，加深學生對國家身分認同的認識 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能於升掛國旗儀式中表現專注認真 全校各大型活動、國慶及回歸紀念日舉行升旗活動 與常識科合作定期為學生提供不同種類的公民及國民教育活動 安排學生參加有問有答《基本法》問答比賽 從教師的觀察中，學生對德育講題的週會感興趣 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 儀式執行 活動紀錄 學生訪談 問卷調查 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 陳鴻發 張美儀 陳啟峰
	<ul style="list-style-type: none"> 配合 24 個品格強項，促進學生自我了解，讓學生認識自我，持續發展及改善。 	<ul style="list-style-type: none"> 80%受訪學生認同能認識自己的性格強項。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 問卷調查 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 陳芷慧 張美儀

<p>2. 加強學生適應變化的能力</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 透過全方位活動，發展學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣、能力、志向(生涯規劃)的學生(Skills) • 舉辦學生諮議會選舉及學生諮議會代表訓練 • 與圖書組合作，舉辦與生涯規劃及德育相關的圖書活動 	<ul style="list-style-type: none"> • 能透過選舉活動增進班內學生之間的了解，加強對班及學校的歸屬感。 • 定期為諮議會代表進行聚會及訓練，由學校提供不同的平台，讓學生能有效地向學校反映意見，藉此提高學生表達意見的能力。 • 舉辦至少兩次與生涯規劃及德育相關的書展 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師觀察 • 學生訪談 • 學生收集同學的意見 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 張美儀 • 李瑩瑩
	<ul style="list-style-type: none"> • 透過輔助課程使學生為將來志向作出了充足的準備 (Path & Skills) • 延展理財教育：與家教會協辦一胡百貨活動 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生能透過課業或設計活動，培養學生理財知識及態度 • 80%受訪學生認同各理財活動能促進認識理財知識及態度 • 80%學生參與一胡百貨活動能提升良好品德素養(勤奮、關愛、誠信、承擔、責任) • 負責教師能設計一胡百貨活動讓學生將良好品德素養(勤奮、關愛、誠信、承擔、責任) 扣連理財習慣，從而將所學延伸至將來生活中。 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師觀察 • 會議檢討 • 學生訪談 • 各課業評估及反思部分 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 張美儀 • 社工
<p>3. 家、社、校攜手發展學生潛能</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 透過講座及工作坊讓家長認識生涯規劃及各輔助課程，了解子女個性及將來需要 (self understanding) • 舉辦與價值觀及生涯規劃相關的家長講座 	<ul style="list-style-type: none"> • 能按家長的需要舉辦不少於一個與認識培育子女生涯規劃或創意學習的方法主題相關的家長講座。 • 80%出席家長表示講座內容實用 	<ul style="list-style-type: none"> • 觀察表現 • 問卷調查 • 活動紀錄 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 張美儀 • 陳映蘭 • 陳芷慧 • 社工

	<ul style="list-style-type: none"> 善用社區資源培養學生未來所需的技能(Skills) 安排學生參與不同類型的慈善及公益活動，培養學生顧己及人之精神 	<ul style="list-style-type: none"> 為學生提供不少於 3 次之慈善及公益活動 透過活動後的反思及問卷調查能呈現學生喜愛參與慈善及公益活動，並能於助人後感滿足 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 問卷調查 活動參與率 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 侯慕妍
	<ul style="list-style-type: none"> 推展教師與生涯規劃相關的培訓(Path) 參加廉政公署童閱樂教師工作坊 	<ul style="list-style-type: none"> 80%參與教師表示透過講座認識如何以繪本教授學生日常生活中發揮良好品德價值 	<ul style="list-style-type: none"> 問卷調查 	10/2021	<ul style="list-style-type: none"> 張美儀 李瑩瑩

學校關注事項： 3. 持續優化校本德育課程及正向教育課程

目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
配合學校關注事項三：持續優化校本德育課程及正向教育課程					
1. 建構整全的德育學習經歷	<ul style="list-style-type: none"> 以校訓「公誠仁愛」作為框架，持續推展校本德育課程，涵蓋各核心價值觀： 在各級推行校本德育課以提升學生品德素質。令學生通過實踐，延展及內化優良的品德情操(誠信、承擔) 利用多媒體教學，播放德育校園短片(誠信、承擔) 	<ul style="list-style-type: none"> 80%教師認同及發現學生能透過課業或設計活動，內化良好的品德。 80%受訪學生認同透過德育課能自我提升品德素養，建立自律守規之行為模式 80%受訪學生認同透過觀賞短片加深對誠信、承擔的認識 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 會議檢討 學生訪談 德育日誌 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 張美儀 李瑩瑩 陳啟峰 文婉慧 侯慕妍 蕭慧君
	<ul style="list-style-type: none"> 結合課堂學習、實踐體驗和學習氛圍，提供全面而均衡的德育學習經歷。 利用佈置氛圍及相關活動，深化學生對價值教育的認識，建立學生正向品格 	<ul style="list-style-type: none"> 從教師的觀察中，認為佈置能引起學生對德育課題的認識 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 張美儀

	<ul style="list-style-type: none"> • 持續推展德育之星行動計劃 • 舉辦香港青少年德育勵進獎品德修繕計劃 	<ul style="list-style-type: none"> • 從德育導師的觀察及檢視學生報告，計劃能促使學生定立目標，能自我修繕品德價值觀 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師觀察 • 課業評估及反思部分 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 陳鴻發 • 張美儀
2. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍	<ul style="list-style-type: none"> • 跨科組全方位攜手建立成長型思維 • 與社工組攜手於小息定期開設與價值觀相關的攤位 	<ul style="list-style-type: none"> • 80%教師認同攤位活動能加強學生良好品德，建立成長型思維 • 80%受訪學生認同攤位活動能加強良好品德，建立成長型思維 	<ul style="list-style-type: none"> • 問卷調查 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 張美儀
	<ul style="list-style-type: none"> • 透過生命教育課，推展校本正向教育課程，以提升學生正向的品格，令學生通過實踐、延展及內化正向品格 	<ul style="list-style-type: none"> • 透過課程或設計活動，學生能內化良好的正向品格。 • 80%受訪學生認同自我的正向品格能得以提升，建立良好的正向思維。 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師觀察 • 會議檢討 • 學生訪談 • 生命教育課工作紙 • 評估及反思部分 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 陳映蘭 • 陳芷慧
	<ul style="list-style-type: none"> • 透過正向郵政局寄明信片活動，建立全校關愛的文化 • 於小息時段為學生提供桌上遊戲，讓學生從遊戲中培養正向的品格 	<ul style="list-style-type: none"> • 80%受訪學生認同正向郵政局活動能讓他們懂得關愛別人。 • 80%受訪學生認同意桌上遊戲活動使自我正向品格得以提升，能學會與同學互相尊重。 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師觀察 • 學生訪談 		<ul style="list-style-type: none"> • 陳映蘭 • 張美儀 • 鄧凱珊 • 社工
	<ul style="list-style-type: none"> • 透過舉辦不同有關正向品格主題的講座，加深學生對正向品格的認識 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生能對正向品格講題感興趣及加深認識。 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師觀察 • 學生訪談 		<ul style="list-style-type: none"> • 陳映蘭 • 陳芷慧 • 社工

<ul style="list-style-type: none"> 成立學生正向大使，於校園推廣正面思維及正向品格 	<ul style="list-style-type: none"> 80%受訪學生大使認同能透過承擔不同任務和接受培訓培養正向的品格。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生訪談 		<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 社工
<ul style="list-style-type: none"> 透過 24 項品格強項問卷調查，讓學生認識自己的性格強項，鼓勵學生在生活上積極發揮品格力量 	<ul style="list-style-type: none"> 80%受訪學生認同能在生活上發揮自己的性格強項。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生訪談 		<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 陳芷慧 張美儀
<ul style="list-style-type: none"> 利用佈置氛圍及性格強項貼紙等佈置，深化學生對自我性格強項的認識，建立學生正向品格 	<ul style="list-style-type: none"> 從教師的觀察中，認同佈置能引起學生對性格強項的認識。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生訪談 		<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 黎嘉欣 鄧凱珊
<ul style="list-style-type: none"> 培訓正向大使成為 KOL，透過設計和拍攝短片，向同學宣揚正向訊息 	<ul style="list-style-type: none"> 80%受訪學生大使認同能透過拍片的工作發揮自己的性格強項。 從教師的觀察中，認同活動能發揮學生不同的性格強項。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 活動參與率 學生訪談 		<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 社工
<ul style="list-style-type: none"> 舉辦正向點唱站 	<ul style="list-style-type: none"> 學生認同喜歡參與有關活動，並能透過活動向同學表達關愛的訊息。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 活動參與率 學生訪談 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 社工
<ul style="list-style-type: none"> 舉辦正向嘉年華 	<ul style="list-style-type: none"> 學生認同喜歡參與有關活動，並能透過活動發揮正向品格。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生訪談 	12 / 2021	<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 蕭慧君
<ul style="list-style-type: none"> 舉辦正向歌曲填詞比賽 	<ul style="list-style-type: none"> 從教師的觀察中，認同有關比賽能發揮學生正向品格力量。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 活動參與率 	12 / 2021	<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 陳芷慧
<ul style="list-style-type: none"> 舉辦感恩日記活動 	<ul style="list-style-type: none"> 80%學生認為透過書寫感恩日記能發揮正向品格力量。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生訪談 活動參與率 	5 / 2022	<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭

	<ul style="list-style-type: none"> 舉辦正向視藝日 	<ul style="list-style-type: none"> 80%學生認為透過向家人親手製作視藝作品能發揮正向品格力量。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生訪談 	6 / 2022	<ul style="list-style-type: none"> 鄧凱珊 黎嘉欣 陳映蘭
3. 家、社、校攜手發揮學生正向品格力量	<ul style="list-style-type: none"> 結連校外機構，以服務學習模式推行公民教育，促使學生發揮品格強項 和南豐紡織合作，推行小學公民教育課程 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能透過課業或設計活動，認識社區發展及明白社會責任。 80%受訪學生認同課程促使認識社區發展及明白社會責任。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 會議檢討 學生訪談 課業表現 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 張美儀
	<ul style="list-style-type: none"> 發揮正向家長小組的力量，推展正向家長教育。 	<ul style="list-style-type: none"> 能按家長的需要舉辦不少於一個與教育孩童及情緒管理主題相關的家長講座 80%出席家長表示講座內容實用 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察表現 問卷調查 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 陳芷慧
<ul style="list-style-type: none"> 設計正向年曆 	<ul style="list-style-type: none"> 80%家長認同年曆的內容能建立家庭的正向思維，增進彼此感情並加強親子之間的交流及提升正向思維。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察表現 問卷調查 	<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 張美儀 		
<ul style="list-style-type: none"> 正向家長編織班 	<ul style="list-style-type: none"> 80%出席家長認同透過小組活動能增進家長之間的感情、加強家長之間的聯繫及提升正向思維。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察表現 問卷調查 	<ul style="list-style-type: none"> 鄧凱珊 陳映蘭 		
<ul style="list-style-type: none"> 舉辦正向家長組 	<ul style="list-style-type: none"> 80%出席家長認同透過小組活動能提升家長對子女的認識、增進彼此感情、加強家長之間的聯繫及提升正向思維。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察表現 問卷調查 	<ul style="list-style-type: none"> 鄧凱珊 陳映蘭 		
<ul style="list-style-type: none"> 舉辦 Movie Night 及 Reading Night 活動 	<ul style="list-style-type: none"> 80%出席家長認同透過活動能提升家長對子女的認識、增進彼此感情、加強親子之間的交流及提升正向思維。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 問卷調查 活動參與率 	11 / 2021 3 / 2022		<ul style="list-style-type: none"> 張美儀 陳映蘭

組別: 課程組

配合學校關注事項一：建基校本STEM教育優勢，優化創意及科技教育					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
<p>1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇創造力及創意技能： 敏覺力、流暢力、變通力、精覺力、獨創力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心 (有層次/針對性訓練)</p> <p>2. 強化教師推動創意教學的專業能力</p>	<p>1. PLACE: 營造創科學習氛圍</p> <ul style="list-style-type: none"> 資訊科善用「In-Tech Lab」創科教室，營造創科學習氛圍；其他學科亦於不同的特別室或校園角落為學生提供創意學習環境，讓學生在課室以外得到學習機會，例如普通話科籌辦「悅普園地」活動；各科於小息期間增設增益活動，或舉辦不同的班際活動 於校園四周加置「創意」資訊站，營造富有創意思維學習環境，例如在樓層貼上不同類型的思考題，以創意的方式於校園特定角落展示學生作品，各科亦利用展板展示不同類型的創作 各科持續優化校本學習平台，善用資訊科技，創造具彈性的創意學習環境。例如利用VR/AI技術，進行全方位虛擬活動；學生利用Flipgrid進行匯報；學生利用CoSpaces創立個人作品展覽室或欣賞虛擬主題展覽等 	<ul style="list-style-type: none"> 80%學生曾參與不同科目所籌辦之增益活動或班際比賽 學生參與不同增益活動或班際比賽表現理想 70%學生曾經瀏覽有關展板、「創意」資訊站 教師能善用資訊科技，創造具彈性的創意學習環境，以助他們提升創意 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生問卷 學生問卷 學生訪談 科組/共備會議紀錄 學生作品 學生課業 學生問卷 	<p>全學年</p> <p>全學年</p> <p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> 張影彤 相關科主席 張影彤 相關科主席 張影彤 羅其斌 相關科主席

	<p>2. Person: 學生層面</p> <ul style="list-style-type: none"> 科組透過校本「學習模式評量表」結果及配合24個品格強項，以了解學生個人特質，設計多元化的課業及學習活動，為學生提供不同的學習經歷，持續發展學生的創意能力及改善學習強弱項 各科配合MY LEARNING PLANNER 或學習冊的教學內容，讓學生訂立短期目標，發展個人創意潛能 <p>教師層面</p> <ul style="list-style-type: none"> 各科透過學科性的培訓，讓教師掌握於不同學科的創意教學能力 科組參與校外支援計劃，優化校本課程，從而提升科任課程剪裁、課堂設計的能力 透過同儕觀課，科任互相觀摩，提升創意教學能力 配合教師行動研究，科任以個人或小組形式推展以「創意教學」作為研究主題 	<ul style="list-style-type: none"> 透過課業檢視，顯示科任提供多元的學習經歷予學生，學生亦能藉此持續發展創意力及強項，並改善學習的弱項 檢視 My Learning Planner 及各科課業，學生能訂立短期目標，並努力實踐目標 透過工作坊問卷，科任表示工作坊有助其掌握於本科推行創意教學 透過共同備課/科會議，科任表示協作計劃能提升課程設計能力，並應用有關教學技巧於課堂上 透過教師問卷，教師表示透過行動研究，加深「創意教學」的認知，提升推行「創意教學」的信心 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 教師問卷 教師觀察 學生課業 My Learning Planner 會議記錄 問卷調查 課業設計 問卷調查 行動研究報告 	<p>全學年</p> <p>全學年</p> <p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> 姜綺婷 張影彤 羅其斌 各科科任 張影彤 各科科任 相關科主席 姜綺婷/張影彤 羅其斌/相關科科任 各科科任 各科科任
--	--	---	---	----------------------------------	---

	<p>家長層面 透過工作坊讓家長認識培育子女創意學習的方法配合家長義工服務，加強家校合作，共同培養學生創意學習能力</p>	<ul style="list-style-type: none"> 家長問卷調查及訪談，顯示有關工作坊能幫助家長，明白怎樣培養子女的創意能力 	<p>問卷調查 家長訪談</p>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> 姜綺婷 張影彤 羅其斌
	<p>3. Process: 持續優化校本課程，透過多元化的學習機會，激發學生學習動機及創意</p> <ul style="list-style-type: none"> 利用多元化創意學教框架，設計課堂提問及活動，掌握創造力的兩個向度—擴散性及聚斂性思維。各科組運用「高階思維十三式」及十個創意教學策略(1.思維圖、2.腦力激盪、3.模仿再造、4.強迫組合、5.抽象具體化、6.角式代入、7.「愛的模式」、8.分合法、9.創意解難過七關、10.七何檢討法)進行教學或學習任務的設計，以提升學生的創意。常識科亦以「辨」、「便」、「變」的框架設計課堂活動和課業，訓練學生明辨性思考能力，並能靈活地遷移知識和技能，敢於求變 於不同的校本特色課程滲入創意教育學習元素及訓練，讓學生全方位發展創造力，將學習連結生活，提升學生對「五力四心」的能力，例如中文科單元式寫作教學、英文科戲劇教學課程、常識科「21天生活達人計劃」、體育科「小鐵人訓練課程」等 聚焦四個關鍵項目及多元智能課程，提供各種學習經歷，擴寬學習視野： 跨學科 STEM 專題研習 跨學科閱讀，從閱讀中學習 	<ul style="list-style-type: none"> 透過觀課及會議紀錄，顯示教師能運用不同的策略設計提問及課堂活動，提升學生的學習動機及訓練學生的創意能力。學生掌握創造力的兩個向度—擴散性及聚斂性思維 科任觀察及分析學生課堂表現及作品，顯示學生具備「五力四心」的創意能力，能在科本活動中發揮創意 透過學生問卷調查，顯示學生能運用「五力四心」的能力完成跨學科的學習歷程 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 教師觀察 學生課業 觀課紀錄 學生作品 	<p>全學年</p> <p>全學年</p> <p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> 各科科任 姜綺婷 張影彤 羅其斌 各科科任 姜綺婷 張影彤 羅其斌 李瑩瑩 相關科主席

	<p>4.Product 評鑑及回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> • 科組建立創意學習架構及評量表，加入多元化的課業及題型設計(如在各單元增加「非標準性」的題型)。科組亦透過多元化評估，以檢視學生的創意能力 • 於學期初及學期結束前請學生完成校本創意學習評量，以檢視學生對創意學習的成效 	<ul style="list-style-type: none"> • 檢視學生作品、教師回饋、學生自評及互評等各項，顯示學生創意學習成效理想 • 檢視學生學期結束前完成之校本創意學習評量，顯示學生的創意能力比學期初有所提升 	<ul style="list-style-type: none"> • 查簿紀錄 • 會議紀錄 • 教師觀察 • 學生作品 • 校本創意學習評量報告 	<p>全學年</p> <p>九月/六月</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 張影彤 • 羅其斌 • 各科科任 • 姜綺婷 • 張影彤 • 羅其斌 • 促進學習的評估小組成員
--	--	---	--	-------------------------	--

配合學校關注事項二：推展生涯規劃、實現學生潛能					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 培養學生自處的能力	<p>以教育局生涯規劃五元素(V PASS)策劃： V-Value(價值觀)、P-Path(多元途徑)、A-Attitude(態度)、S-Self Understanding(自我了解)、S-Skills(技能)</p> <ul style="list-style-type: none"> 各科組全方位培養國民身份認同、文化身分認同及世界公民身份認同(Value)(Attitude)： <ul style="list-style-type: none"> 各科整理國安教育的課程框架，並於教學進度或級會議紀錄顯示相關課題及教學內容； 各級設「中華文化課程」，於多元智能課施教，讓學生認識及欣賞中華傳統文化之美； 中文科利用「篇篇流螢」平台，讓學生認識更多中華文化及傳統美德； 常識科透過基本法問答比賽、歷史問答、「認識國情學生網上自學平台」等活動推展國情教育； 舉辦全校大型活動「中華文化日」，讓學生從遊戲中認識中華文化，增加國民身份認同。 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視分級及共備會議紀錄，各科依據國安教育的課程框架，落實於課程上執行 透過學生問卷，80%學生認為各項活動能讓他們認識優美的中華文化，培養對國家民族的感情，從中亦透過學生訪談，了解學生對國家的印象 學生參與有關學習平台、閱讀計劃、學科活動表現積極 學生喜愛參與中華文化日 	<ul style="list-style-type: none"> 會議紀錄 學生問卷 課程架構紀錄 學生使用學習平台紀錄 中華文化日活動檢討 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 姜綺婷 張影彤 羅其斌 中華文化小組成員 各科科任

<p>2. 加強學生適應變化的能力</p>	<ul style="list-style-type: none"> 透過輔助課程使學生為將來志向作出了充足的準備 (Path & Skills)，如各科推行理財教育；中文、英文、常識科設有辯論課程；資訊科有系統地教授編程課程；數學科設有創意/解難思維；體育科持續推展小鐵人訓練課程；常識科以「21天生活達人」提升學生自我研習能力，初步認識及掌握若干職場技能，分析思維及創新能力，例如解決複雜問題能力、批判思維及分析能力、原創及自發能力、領導及社會影響力、設計科技及編程能力等 每月由各科科任透過My Learning Planner，培養學生訂立個人目標的技能 (Skills)，引導學生從學業、品德、創新等各方面主動訂立合理及具挑戰性的目標，並以適合的學習策略達成有關目標 	<ul style="list-style-type: none"> 透過科任觀察，參加輔助課程的學生積極參與活動，而且表現良好 透過學生問卷和訪談，學生認同輔助課程能令他們掌握專業知識或能力；同時學生亦了解不同工作的特質 檢視 My Learning Planner，學生每月訂立不同的學習目標及作出反思 	<ul style="list-style-type: none"> 會議紀錄 教師觀察 學生問卷 學生訪談 My Learning Planner 	<p>全學年</p> <p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> 張影彤 羅其斌 各科科任 張影彤 各科科任
-----------------------	--	--	---	-----------------------	---

配合學校關注事項三：持續優化校本德育課程及正向教育課程

目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 建構整全的德育學習經歷	<ul style="list-style-type: none"> 各科在單元教學中滲入德育的培養，設計活動，提供機會，助學生培養良好的品德 各科科任鼓勵學生在不同學科領域上，以相關主題參加「德育之星」行動計劃 	<ul style="list-style-type: none"> 透過學生訪談，引證透過課堂活動及學習內容，能培養他們有正向的價值觀，培養良好品格 教師認同學生能於日常校園生活中顯現良好品德 透過檢視學生課業，了解學生能透過各科的課程，對自己的行為反思，提升個人品格 透過學生參加「德育之星」行動計劃，了解學生能將良好的品德內化及發揮於日常行動中 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生訪談 科組會議紀錄 教學設計 「德育之星」行動計劃 	<p>全學年</p> <p>全學年</p> <p>十月-五月</p>	<ul style="list-style-type: none"> 張影彤 各科科任 張影彤 各科科任 張影彤 各科科任
2. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍	<ul style="list-style-type: none"> 加強賞識教育，建構「感恩與關愛」的校園氛圍，科任在批改課業以正面及欣賞態度給予學生回饋；學生亦可透過/自評、互評欣賞自身及同儕在學習上的可取之處，並建立學生成長型思維 各科科任在課堂活動上適時利用正向明信片，讓學生可互相勉勵 配合品學存摺計劃，教師以獎印鼓勵學生發揮正向品格力量 	<ul style="list-style-type: none"> 透過課業、校園四周及平台的作品顯證，證明各科組能恆常展示學生作品並給予正面的回饋 每位學生每學期至少寄出一張正向明信片 	<ul style="list-style-type: none"> 查簿紀錄 品學存摺紀錄 網頁作品展示紀錄 正向郵箱使用率 	<p>全學年</p> <p>全學年</p> <p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> 張影彤 羅其斌 各科科任 各科科任 各科科任

組員名單：

組 長 — 張影彤

副組長 — 羅其斌

組 員 — 潘慧萍、阮美霞、陳韻芝、陳 寶、葉玉玲、曹鳳妍、溫朝雁、陳志成、文婉慧、李瑩瑩

組別: 訓輔組

配合學校關注事項二：推展生涯規劃、實現學生潛能					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 加強學生適應變化的能力	<ul style="list-style-type: none"> 舉行訓輔講座，強調自我規劃、自律守紀的重要性，培養學生資訊素養的操守(Path & Skills) 透過教師在日常校園生活中，訓練學生建立自律常規及培養學生自我管理能力的，例如：訂立個人時間表、不同範疇的學習目標；教導學生從目標中反思，加深對自己的了解，為將來志向作出了充足的準備(Path & Skills) 	<ul style="list-style-type: none"> 透過 Apaso 調查，學生對自己的操行觀感有提升 比較往年的訓輔組及電子教學組違規個案數量有減少 老師觀察學生的自我管理能力的比往年有改善 透過持份者問卷，家長認同學生的自我管理能力的有所提升 	<ul style="list-style-type: none"> Apaso 問卷調查 教師觀察 持分者問卷調查 訓輔個案紀錄 電子教學巡查紀錄 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 各班主任 訓輔組
	<ul style="list-style-type: none"> 透過全方位活動強化學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣、能力、志願學生的生涯規劃(Path & Skills) 	<ul style="list-style-type: none"> 學生認同校本活動能培養他們願意接受挑戰，訂立各範疇的學習目標 家長認同校本活動能照顧不同需要的學生發展潛能 	<ul style="list-style-type: none"> 學生訪談 家長問卷 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 訓輔組 社工
2. 家、社、校攜手及發展學生潛能	<ul style="list-style-type: none"> 透過家長講座及工作坊讓家長認識生涯規劃及各輔助課程，了解子女個性及將來需要，為子女訂立合理的期望(Self understanding) 善用社區資源培養學生未來所需的技能 (Path) 	<ul style="list-style-type: none"> 家長能正面評價同學，並明白相關活動帶出的訊息 家長認為相關活動有助了解子女個性及將來需要，能訂立合理的期望 	<ul style="list-style-type: none"> Apaso 問卷調查 教師觀察 持分者問卷調查 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 訓輔組 社工

配合學校關注事項三：持續優化校本德育課程及正向教育課程

目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 家、社、校攜手發揮學生正向品格力量	<ul style="list-style-type: none"> 透過班級經營，班主任鼓勵學生善用品格強項，並利用正向品格的家族名稱以不同風格布置課室及舉辦班中之星選舉，展示正向教育元素(Path & Skills) 透過服務學習(一人一職計劃、風紀、大哥哥大姐姐計劃等)推行公民教育，促使學生發揮品格強項(Path & Skills) 	<ul style="list-style-type: none"> 透過 Apaso 調查，顯示學生對學校及班級的歸屬感有提升 透過持份者問卷，家長認同學生的正向品格有助提升學生品德、發揮潛能 學生認同透過服務學習能發揮自身品格強項 	<ul style="list-style-type: none"> Apaso 問卷調查 班中之星選舉數據調查 教師觀察 持分者問卷調查 各項服務計劃問卷數據 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 各班主任 訓輔組
	<ul style="list-style-type: none"> 善用校本訓輔獎懲措施及訓輔計劃，如天晴計劃及喜學進步計劃，透過計劃修繕行為，培養正確價值觀及態度(Path & Skills) 	<ul style="list-style-type: none"> 違規學生更能透過訓導與輔導的支援修繕個人品格 學生更能以積極正向的成長型思維模式面對錯誤 	<ul style="list-style-type: none"> 個案跟進紀錄 教師觀察 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 訓輔組

組員名單：

組長 — 胡倩龍

組員 — 李敏妍(副組長)、社工、陳映蘭、陳美華、吳藝璇、陳芷慧、陳寶、黃家偉、陳志成

組別：德育及公民教育組

配合學校關注事項二：推展生涯規劃、實現學生潛能					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 培養學生自處的能力	<p>跨科組全方位培養國民身份認同、文化身分認同及世界公民身份認同</p> <ul style="list-style-type: none"> 定期舉行升旗禮 參加各項公民及國民教育活動(有問有答基本法問答比賽) 透過週會時段舉辦相關主題有關的講座，加深學生對身分認同的認識 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能於升掛國旗儀式中表現專注認真 全校各大型活動、國慶及回歸紀念日舉行升旗活動 與常識科合作定期為學生提供不同種類的公民及國民教育活動 安排學生參加有問有答《基本法》問答比賽 從教師的觀察中，學生對德育講題週會感興趣 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 儀式執行 活動紀錄 學生訪談 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 陳鴻發 張美儀 陳啟峰
2. 加強學生適應變化的能力	<p>透過全方位活動，發展學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣、能力、志向(生涯規劃)的學生(Skills)</p> <ul style="list-style-type: none"> 舉辦學生諮議會選舉及學生諮議會代表訓練 與圖書組合作，舉辦與生涯規劃及德育相關的圖書活動 	<ul style="list-style-type: none"> 能透過選舉活動增進班內學生之間的了解，加強對班及學校的歸屬感。 定期為諮議會代表進行聚會及訓練，由學校提供不同的平台，讓學生能有效地向學校反映意見，藉此提高學生表達意見的能力。 舉辦至少兩次與生涯規劃及德育相關的書展 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生訪談 學生收集同學的意見 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 張美儀 李瑩瑩

	<p>透過輔助課程使學生為將來志向作出了充足的準備 (Path & Skills)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 延展理財教育：與家教會協辦一胡百貨活動 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生能透過課業或設計活動，培養他們理財知識及培養正確的理財態度 • 80%受訪學生認同各理財活動能促進認識理財知識及態度 • 80%學生認同活動能提升他們良好品德素養(勤奮、關愛、誠信、承擔、責任) • 透過設計一胡百貨活動讓學生將良好品德素養(勤奮、關愛、誠信、承擔、責任) 扣連理財習慣，並能延伸至將來生活中。 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師觀察 • 會議檢討 • 學生訪談 • 各課業評估及反思部分 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 張美儀 • 社工
3. 家、社、校攜手發展學生潛能	<p>透過講座及工作坊讓家長認識生涯規劃及各輔助課程，了解子女個性及將來需要 (self understanding)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 舉辦與價值觀及生涯規劃相關的家長講座 	<ul style="list-style-type: none"> • 能按家長的需要舉辦不少於一個與價值觀教育相關的家長講座 • 80%出席家長表示講座內容實用 	<ul style="list-style-type: none"> • 觀察表現 • 問卷調查 • 活動紀錄 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 張美儀 • 社工
	<p>善用社區資源培養學生未來所需的技能(Skills)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 安排學生參與不同類型的慈善及公益活動，培養學生顧己及人之精神 	<ul style="list-style-type: none"> • 為學生提供不少於 3 次之慈善及公益活動 • 透過活動後的反思及問卷調查能呈現學生喜愛參與慈善及公益活動，並能於助人後感滿足 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師觀察 • 問卷調查 • 活動參與率 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 侯慕妍
	<p>推展教師與生涯規劃相關的培訓(Path)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 參加廉政公署「童·閱·樂」繪本傳誠計劃 	<ul style="list-style-type: none"> • 80%參與教師表示透過講座認識如何以繪本教授學生日常生活中發揮良好品德價值 	<ul style="list-style-type: none"> • 問卷調查 	10 月	<ul style="list-style-type: none"> • 張美儀 • 李瑩瑩

配合學校關注事項三：持續優化校本德育課程及正向教育課程					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 建構整全的德育學習經歷	建構整全的德育學習經歷 <ul style="list-style-type: none"> 以校訓「公誠仁愛」作為框架，持續推展校本德育課程，涵蓋各核心價值觀： 在各級推行校本德育課以提升學生品德素質。令學生通過實踐，延展及內化優良的品德情操(誠信、承擔) 利用多媒體教學，播放德育校園短片(誠信、承擔) 	<ul style="list-style-type: none"> 80%教師認同及發現學生能透過課業或設計活動，內化良好的品德。 80%受訪學生認同透過德育課能自我提升品德素養，建立自律守規之行為模式 80%受訪學生認同透過觀賞短片加深對誠信、承擔的認識 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 會議檢討 學生訪談 德育日誌 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 張美儀 李瑩瑩 陳啟峰 文婉慧 侯慕妍 蕭慧君
	結合課堂學習、實踐體驗和學習氛圍，提供全面而均衡的德育學習經歷。 <ul style="list-style-type: none"> 利用佈置氛圍及相關活動，深化學生對價值教育的認識，建立學生正向品格 	<ul style="list-style-type: none"> 從教師的觀察中，認為佈置能引起學生對德育課題的認識 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 張美儀
	持續推展德育之星行動計劃 <ul style="list-style-type: none"> 舉辦香港青少年德育勵進獎品德修繕計劃 	<ul style="list-style-type: none"> 從德育導師的觀察及檢視學生報告，計劃能促使學生定立目標，能自我修繕品德價值觀 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 計劃評估及反思部分 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 陳鴻發 張美儀

2. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍	跨科組全方位攜手建立成長型思維 • 與社工組攜手於小息定期開設與價值觀相關的攤位	• 80%教師認同攤位活動能加強學生良好品德，建立成長型思維 • 80%受訪學生認同攤位活動能加強良好品德，建立成長型思維	• 問卷調查	全學年	• 張美儀
3. 家、社、校攜手發揮學生正向品格力量，全方位建構正向氛圍	結連校外機構，以服務學習模式推行公民教育，促使學生發揮品格強項 • 和南豐紡織合作，推行小學公民教育課程	• 學生能透過課業或設計活動，認識社區發展及明白社會責任。 • 80%受訪學生認同課程促使認識社區發展及明白社會責任。	• 教師觀察 • 會議檢討 • 學生訪談 • 課業表現	全學年	• 張美儀

組員名單：

組長 — 張美儀

組員 — 李瑩瑩(副組長)、陳啟峰、文婉慧、侯慕妍、蕭慧君

組別: 全方位活動組

配合學校關注事項一：建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 建基校本優勢，優化創意及科技教育	透過運用全方位學習津貼的資助，於多元智能課及課外活動組別，提供多元化創意學教框架，為學生提供各種學習經歷，擴寬學習視野。	<ul style="list-style-type: none"> 學生能透過各項活動，發展創意能力及培養創意人格特質（如：善於聯想、具有獨創性、積極、做事具彈性等） 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 多元智能評量表 全方位學習津貼報告 各組課外活動檢討表 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 鄭愷詩 溫朝雁 各多元智能課程任教老師 各課外活動組別負責老師
1.1 學生能掌握創造力及創意技能,並應用於不同學習範疇	<p>包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> STEM 一人一學材計劃 STEM 工程師組 天文實驗班 創科小尖兵 Lego 小達人 科學小先鋒 IT 學堂 視藝小尖兵 <ul style="list-style-type: none"> 於多元智能課及課外活動組別，滲入創意教育學習元素及訓練，讓學生全方位發展創造力，將學習連結生活，提升學生「五力四心」的能力。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能運用創造力及創意技能，應用到學習或產品設計中，製作不同的學習成果或參與校外比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 多元智能評量表 全方位學習津貼報告 各組課外活動檢討表 學生參加比賽的成績。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 鄭愷詩 溫朝雁 各多元智能課程任教老師 各課外活動組別負責老師

配合學校關注事項一：建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
2.2 加強學生適應變化的能力	<ul style="list-style-type: none"> 透過網課 / 面授形式，全面恢復各項課外活動，發展學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣、能力、志願學生的生涯規劃。 	<ul style="list-style-type: none"> 週一至週六課外活動的收生情況理想達預期目標。 週一至週六的課外活動出席率達 70%以上。 	<ul style="list-style-type: none"> 各課外活動的收生名單 各課外活動出席紀錄 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 鄭愷詩 溫朝雁 各課外活動組別負責人
3. 持續優化校本德育課程及正向教育課程	<ul style="list-style-type: none"> 透過全方位活動，強化學生正向品格力量。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能於各項比賽及活動中展現正向品格力量，如承擔、誠信、包容、尊重等，並懂得如何面對成功及失敗。 	<ul style="list-style-type: none"> 各項校隊及資優教育組別負責人的觀察 校隊及資優教育組別於各項比賽及活動的成績 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 各課外活動組別負責人

組員名單：

組長 — 鄭愷詩

組員 — 溫朝雁(副組長)、王秀琪、葉靜賢、陳立宜、陳韻芝、李敏妍、龐曦晨、黃秀雯、曹鳳妍、彭敏慧

組別: 學生支援組

配合學校關注事項二：推展生涯規劃、實現學生潛能					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 加強學生適應變化的能力	<ul style="list-style-type: none"> 於小一推行「貞」英自我挑戰計劃，培養學生有承擔精神，加強學生升小後的適應力及為自己建立良好的習慣 (Path & Skills) 進行「小老師」培訓計劃，邀請四年級學生出任小老師，協助小一學生適應小學學習環境，當中學生應表現出具承擔精神，為自己的職責負責任 (Path & Skills) 	<ul style="list-style-type: none"> 小一學生在計劃開展後，能自覺寫齊家課冊、保持校服及座位整潔、亦會帶齊上學要用的用品 檢視學生的印章紀錄表，學生能取得印章 老師觀察學生的自我管理能力有所提升 檢視學生的出勤紀錄是否完整 老師觀察學生做事投入，能發揮出具承擔的精神，並懂得隨機應變，照顧小一學生的不同需要 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 印章紀錄表 學生訪談 出勤紀錄表 教師觀察 學生訪談 	上學期	<ul style="list-style-type: none"> 小一科任老師 林巧燕 劉惠金 李敏妍
2. 家、社、校攜手發展學生潛能	<ul style="list-style-type: none"> 透過講座及工作坊讓家長認識生涯規劃及各輔助課程，了解子女個性及將來需要 (self understanding) 推展教師與生涯規劃相關的培訓 (Path) 	<ul style="list-style-type: none"> 家長能正面評價同學，並明白相關活動帶出的訊息 家長認為相關活動有助了解子女個性及將來需要 透過工作坊，教師能了解讀寫困難學生之需要，從而了解學生升學支援及發展方向 	<ul style="list-style-type: none"> 家長問卷 教師問卷 	2021年11月至2022年5月 2021年8月	<ul style="list-style-type: none"> 林巧燕 社工組 校本教育心理學家

二零二一/二二學年校本課後學習及支援計劃
校本津貼 - 活動計劃表

學校名稱： 胡素貞博士紀念學校

計劃統籌員姓名： 何敏慧

聯絡電話： 2646 8902

A. 本計劃受惠學生人數(人頭)預計共 122 名(包括 A. 領取綜援人數：8 名，B. 學生資助計劃全額津貼人數：56 及 C. 學校使用酌情權的清貧學生人數：58 名)

B. 獲本津貼資助/補足的各项活動資料

*活動名稱/類別	活動目標	成功準則 (例如:學習成果)	評估方法 (例如:測試、問卷等)	活動舉辦時期 / 日期	預計獲資助合資格學生 名額#			預計開支 (\$)	合辦機構/服務供應 機構名稱 (如適用)
					A	B	C		
體育活動	透過各類體育活動，鍛鍊學生體魄，訓練手眼協調及耐力	1. 學生出席率達 80% 2. 能達至活動目標	1. 學生出席率 2. 學生表現 3. 導師/教師意見	9 月-6 月	10	20	5	\$30 000	外聘導師
語文訓練	透過語文課程，增強語言能力	1. 學生出席率達 80% 2. 能達至活動目標	1. 學生出席率 2. 學生表現 3. 導師/教師意見	9 月-6 月	5	20	5	\$10 000	外聘導師
文化藝術	透過音樂、粵語話劇，培養學生藝術氣質	1. 學生出席率達 80% 2. 能達至活動目標	1. 學生出席率 2. 學生表現 3. 導師/教師意見	9 月-6 月	10	30	5	\$30 000	Percussion House 詠聲音樂教育有限公司
學習技巧訓練	學習各方面技能，包括邏輯思維、創意發明及電腦培訓。	1. 學生出席率達 80% 2. 能達至活動目標	1. 學生出席率 2. 學生表現 3. 導師/教師意見	9 月-6 月	5	10	5	\$10 000	香港藝術教育中心 蔣志光老師 Global Dream Education Group Ltd
活動 項目總數： <u>50</u>				@學生人次	30	80	20		
				**總學生 人次	130				

備註:

*活動名稱/類別如下：功課輔導、學習技巧訓練、語文訓練、參觀/戶外活動、文化藝術、體育活動、自信心訓練、義工服務、歷奇活動、領袖訓練及社交/溝通技巧訓練

@學生人次：上列參加各項活動的受惠學生人數的總和

**總學生人次：指學生人次(A) + (B) + (C) 的總和

合資格學生：指(A)領取綜援/(B)學生資助計劃全額津貼及(C)學校使用酌情權的清貧學生

組員名單：

組長 — 林巧燕

副組長 — 蕭慧君

組員 — 張美儀、何敏慧、李敏妍、陳啟峰、葉偉燕(社工)、劉惠金(社工)、黃家謙(社工)、陳穎兒(教育心理學家)、張嘉茵(言語治療師)、劉肇怡(融合教育助理)

組別: 資優教育組

配合關注事項一：建基校本STEM教育優勢，優化創意及科技教育					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇	第一層：校本全班式教學 <ul style="list-style-type: none"> • 持續優化校本課程，各科透過多元化的學習機會，激發學生學習動機及創意(Process) • 推行多元智能課，提供各種學習經歷，拓寬學生學習視野(Process) 	<ul style="list-style-type: none"> • 各科能讓學生全方位發展創造力，將學習連結生活，提升學生「五力四心」的能力 • 學生能掌握各項多元智能課教授的重點 • 學生能透過各項活動，發展創意能力及培養創意人格特質 	<ul style="list-style-type: none"> • 各科檢討會議 • 年終問卷調查 • 多元智能評量表 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 課程組 • 各科組 • 多元智能課負責人 • 潘慧萍（中文） • 鍾淑君（英文） • 馬錦莉（數學） • 鄭慕怡（常識） • 葉玉玲（視藝） • 李瑩瑩（圖書）
	<ul style="list-style-type: none"> • 於小息時營造富有創意思維的學習環境(Place)，讓學生進行各項挑戰性活動 	<ul style="list-style-type: none"> • 上、下學期於小息舉行不少於兩次創意解難活動，營造學習氛圍，培養學生創造力或高層次思維能力 • 各科定期進行具創意的小息增益活動 	<ul style="list-style-type: none"> • 各科檢討會議 • 教師觀察 • 學生參與紀錄 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 各科組 • 馬錦莉 • 鄭慕怡
	第二層：校本抽離式計劃 <ul style="list-style-type: none"> • 根據人才庫及上學年各活動組別的檢討表，安排校隊及資優教育組別訓練 • 推行「創意菁英」計劃，每位負責老師識別最少一位資優或高能力的學生，為他們提供課後短期課程，讓他們發揮自己的強項 • 推行科幻畫課程，讓學生闡述科幻畫設計的科學理念，以視覺元 	<ul style="list-style-type: none"> • 校隊及資優組訓練的學生在各項比賽及活動的表現能夠展現潛能 • 「創意菁英」計劃的學生成功完成短期課程或參與比賽 • 學生創作的科幻畫設計能展現所學的科學概念及其創意思維能力 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師觀察 • 學生訪談 • 學生作品 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 全方位活動組負責人各組員

	素呈現畫作，讓學生科學創意與藝術能力相互結合				
	<p>第三層：校外支援</p> <ul style="list-style-type: none"> 由學校提名學生成為「香港資優教育學苑」正式學員 推薦學生報讀教育局網上資優課程 <p>把資優教育學苑學員組織起來成立學習社群，由老師監察學習進度及在難點支援</p>	<ul style="list-style-type: none"> 社群成員於「香港資優教育學苑」的課程表現 社群成員於教育局網上資優課程的表現 網上評估練習資源庫的數據 學生認為本組網上學習資源及內容能提升學習興趣 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視數據 學生訪談 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 馬錦莉 鄭慕怡

配合學校關注事項二：推展生涯規劃、實現學生潛能					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 加強學生適應變化的能力	<ul style="list-style-type: none"> 透過全方位活動，豐富學生學習經歷，發展學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣、能力、志願學生的生涯規劃(Skills) 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年最少安排學生進行一次全方位學習活動 	<ul style="list-style-type: none"> 學生參觀報告 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 馬錦莉

組員名單：

組長 — 馬錦莉

副組長 — 鄭慕怡

組員 — 鍾淑君、李瑩瑩、潘慧萍、葉玉玲

組別：電子教學組

配合學校關注事項一：建基校本STEM教育優勢，優化創意及科技教育					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇	<ul style="list-style-type: none"> 建立「In-Tech Lab」創科教室，營造創科學習氛圍。 在課室增設多種環境感應器及智能電器產品，讓學生感受科技生活的樂趣，誘發學生投入創科活動。 	<ul style="list-style-type: none"> 80%或以上的師生認同In-Tech Lab 充滿創科學習氛圍。 受訪學生喜歡到 In-Tech Lab 進行科創活動。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 問卷調查 學生訪談 活動參與率 會議檢討 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 鄧家棟
	<ul style="list-style-type: none"> 按科本發展於不同的特別室加入創意及科技教育元素。 在小息開放 In-Tech Lab，讓學生利用課室設備進行編程活動或VR 沉浸式學習活動。 	<ul style="list-style-type: none"> 受訪學生能利用 STEM 教材百子櫃進行科創活動。 受訪學生能利用 VR 一體機進行藝術創作活動。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生作品 學生訪談 	下學期	<ul style="list-style-type: none"> 鄧家棟 馮碧瑩
	<ul style="list-style-type: none"> 持續發展多項校本學習平台，如:VR 教材庫。善用資訊科技，創造具彈性的創意學習環境。 	<ul style="list-style-type: none"> 80%或以上的師生認同全班式 VR 體驗活動能促進學生學習及提升他們學習興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 問卷調查 學生訪談 會議檢討 	下學期	<ul style="list-style-type: none"> 簡庭芝 戴敏玲 各科科組
2. 強化教師推動創意教學的專業能力	<ul style="list-style-type: none"> 推廣預習平台，如：Edpuzzle，進一步加強電子學習課堂設計的結構，以「翻轉教室」提升教學效能騰出課時進行創意教學活動。 	<ul style="list-style-type: none"> 每位老師至少用 Edpuzzle 設計預習練習一次。 在共同備課紀錄中列明每個單元如何利用電子教學進行預習、課堂互動及延伸。 	<ul style="list-style-type: none"> 教件分享表 共同備課會議紀錄 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 全校教師
	<ul style="list-style-type: none"> 支援各科教師設計促進學生發揮創意的電子教件或電子學習活動。 	<ul style="list-style-type: none"> 四至六年級至少設計一次。 	<ul style="list-style-type: none"> 教件分享表 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> E-Leader 全校教師

配合學校關注事項三：持續優化校本德育課程及正向教育課程					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍	<ul style="list-style-type: none"> • 培養學生承擔攜帶平板電腦的責任 • 持續加強資訊素養的教育，以培養學生誠實使用電子工具。 	<ul style="list-style-type: none"> • 參與 BYOD 的學生能每天自攜電量充足的平板電腦。 • 能使初犯學生不再重犯。 • 違規人數比往年減少。 	<ul style="list-style-type: none"> • 欠帶紀錄表 • 違規紀錄表 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 胡倩龍 • 黃家偉
2. 家、社、校攜手發揮學生正向品格力量	<ul style="list-style-type: none"> • 舉辦家長講座、工作坊或觀課，讓家長和子女了解正向使用電子學習的方法，促進正向的親子關係。 	<ul style="list-style-type: none"> • 80%或以上參與活動的家長認同工作坊能有效讓他們了解正向使用電子學習的技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> • 問卷調查 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 馮碧瑩

組員名單：

組長 — 鄧家棟

組員 — 馮碧瑩(副組長)、胡倩龍、黃家偉、簡庭芝、戴敏玲

組別：STEM 教育組

配合學校關注事項一：建基校本STEM教育優勢，優化創意及科技教育					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
<p>1.學生能掌握創造力及創意技能,並應用於不同學習範疇。</p> <p>創造力及創意技能:五力四心</p> <ul style="list-style-type: none"> • 敏覺力 • 流暢力 • 變通力 • 獨創力 • 精覺力 • 想像心 • 好奇心 • 挑戰心 • 冒險心 	<p>透過4P導向(Place, Person, Process, Product) ，發展學生創意思維與技能</p> <p>1. Place: 營造創科學習氛圍</p> <ul style="list-style-type: none"> • 打造 In-Tech Lab(創新科技室) 營造科研氛圍，讓學生對科技研發產生好奇心及想像心。 	<ul style="list-style-type: none"> • 於 21-22 年度下學期配合各項新型設備設計至少5項相關的STEM 教學活動或課程，並融入資訊科、常識科及數學科等的課堂教學中。不同能力的學生都能運用 In-Tech Lab 內的設備設計至少一件與STREAM 相關的科研產品。 • 學生主動運用新型設備進行科研探究。 	<ul style="list-style-type: none"> • 檢示科任的課程設計 • 檢示學生科研作品與設計 • 教師觀察 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 各組員 • 羅其斌 • 陳寶
<p>2.強化教師推動創意教學的專業能力</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 於校園四周加置「創意」資訊站，營造富有創意思維學習環境。 • 培養 STEM 大使建立及管理 STREAM 實體及虛擬「創意」資訊站，並定期更新世界各地最新科技資訊，培養學生的敏覺力與好奇心。 • 於資訊站展示本校學生優秀的STEM 研習作品與研習過程，建立互相學習的 	<ul style="list-style-type: none"> • 全學年至少培養 12 位 STEM 大使管理 STEM 「創意」資訊站，全年更換資訊六次。 • 於資訊站內分享往年各級同學的 STEM 專題研習作品及課後小組的科研作品。 • 學生曾於小息時或在家中觀看資訊站內的內容，並作出回 	<ul style="list-style-type: none"> • 檢示 STEM 大使搜集的資訊。 • 檢示資訊站內資訊的點擊率，回覆率及質性回饋。 	<p>全學年 4 次, 每次 2 星期</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 各組員

	<p>文化，並刺激彼此對 STEM 研習的挑戰心及獨創力。</p> <ul style="list-style-type: none"> 按科本發展於不同的特別室加入創意及科技教育元素。 <ul style="list-style-type: none"> 聚焦發展特別室 STEM Lab，科探夢工場、Maker Space 及 In-Tech Lab 的獨有功能，並為各特別室注入專項的 STEM 教育元素，聚焦訓練學生某一 STEM 專項的潛能，發展他們的精覺力。 <ol style="list-style-type: none"> STEM Lab 及科探夢工場: 科學探究專項 Maker Space: 工程設計專項 In-Tech Lab: 科技研發及編程能力 小息時，於科探夢工場及 STEM LAB 舉行具挑戰性的科學及科技活動，引發學生好奇心和挑戰心。 持續優化校本學習平台，善用資訊科技，創造具彈性的創意學習環境。 <ul style="list-style-type: none"> 優化 STEM 達人網頁，加入虛擬「創意」資訊站，展示學生 STEM 作品，讓學生於課後都能透過同儕作品欣賞持續學 	<p>應。</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過年終常識檢討會議，分享學生及教師能否針對專項的 STEM 教學活動選用不同的特別室及設備。 透過學生問卷調查，60% 受訪學生曾參與小息科學及科技活動，並認同 STEM 活動能提升他們對 STEM 的好奇心和挑戰心。 於資訊站內分享往年各級同學的 STEM 專題研習作品及課後小組的科研作品。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 常識檢討會議紀錄 學生問題結果 檢示資訊站的點擊率及回覆率。 研習任務檢示 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> 各組員 各組員
--	--	--	--	------------	--

	<p>習，增加學時。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 運用學習平台(Google Science Journal)設計科學研習任務，培養學生分析科學數據的精進力及表達數據的傳意能力。 • 設立 STEM 校外比賽及活動網頁平台，推薦學生參與不同機構舉辦的 STEM 校外學習計劃及比賽，讓學生開拓眼界，強化學生挑戰心及冒險心。 	<ul style="list-style-type: none"> • P.4-6常識科各級每學期至少設計一個Google Science Journal研習任務。 • 全年上載至少10項有關STEM的校外比賽或活動於校網平台上，並至少推薦30位學生參與這些活動。 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生作品檢示 • 教師觀察學生的匯報 • 網頁數據及教師觀察 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 各組員
	<p>2. Person: 學生層面</p> <ul style="list-style-type: none"> • 透過優化校本「學習模式評量表」及配合24個品格強項，讓學生認識自我創造能力及學習強弱項，持續發展及改善。 • 配合促進學習的評估小組及課程組，於學期初及學期終利用「威廉斯創造力評量表」評核學生的創造力認知及情意性向，讓學生認識自身創造力範疇的強弱。 • 根據威廉斯創造力評量結果，組織針對性的STEM教學活動，強化學生較強的創造力範疇，改善學生較弱的創造力範疇。 • 配合MY LEARNING PLANNER，訂立STEM研習目標，將知識遷移到生活中，提升變通力，發展個人創意潛能。 	<ul style="list-style-type: none"> • 為全校學生於每次評量後製作創造力性向總表。學生能根據學期初及學期終總表比較自身各創造力範疇的增長。 • STEM 教學活動(科探課/STEM 專題研習)能根據大部分學生創造力性向結果設計。 	<ul style="list-style-type: none"> • 檢示學生創造力性向結果 • 檢示各級STEM科探冊 /STEM 專題研習冊/學生作品 	學年初及學年終	<ul style="list-style-type: none"> • 各組員 • 各組員

	<ul style="list-style-type: none"> 以科學探究作為STEM學習發展基礎的優勢，訂立具層次的STEM研習目標與歷程與階梯，包括科探課程、STEM跨學科專題研習、多元智能課及資優課程。 1. 基礎目標:掌握科學過程技能(常識科科探課) 2. 進階目標:掌握STEM研習步驟(STEM專題研習) 3. 高階目標:綜合應用其他學科的知識元素，設計「利他」的STREAM創新生活發明品（課後小組） <p>教師層面</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過全校性、學科性的培訓，讓教師掌握於不同學科的創意教學能力。 與教師專業發展組、資訊科及常識科聯合舉辦有關STEM創意教學的工作坊，以掌握最新的創意教學策略。 參與校外支援計劃，引入專家意見，評估本校STEM教育發展路向，並共同研究校本STEM創意教學策略及步驟。 因應STEM教育組組員STEM專案範疇強項，於不同STEM教學活動設計中發展教師領導。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生全年能於科學探究活動中展示對科學過程技能的掌握、根據校本STEM研習步驟完成一項STEM專題研習及設計一項STEM作品。 全年舉辦不少於2次的STEM創意教學教師工作坊。 全年參與不少於2次的STEM校外支援計劃。 每位STEM教育組組員擔任至少一級的STEM跨學科專題研習及科探課統籌。 	<ul style="list-style-type: none"> 檢示學生作品及學習冊 年終會議匯報及檢示 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> 各組員 行動研究小組
--	---	---	---	------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • 定時舉行共同備課，專業交流。 • 優化教師行動研究，推展以STEM「創意教學」作為研究主題。 • 重新檢示STEM跨學科課程設計理念，發展以「本科核心知識」作為跨學科元素的課程發展路向。 	<ul style="list-style-type: none"> • 至少3位STEM教育組成員主參與STEM校本行動研究 • 所有STEM教育組成員均能參與STEM跨學科課程設計，共同反思跨學科元素。 	<ul style="list-style-type: none"> • 年終會議匯報及檢示 • 年終會議匯報分享 • 年終會議匯報分享會 	<p>全學年</p> <p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 全體教師
	<p>3. Process：持續優化校本課程，透過多元化的學習機會，激發學生學習動機及創意。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 利用多元化創意學教框架，設計課堂提問及活動，掌握創造力的兩個向度—擴散性及聚斂性思維 • 鞏固STEM專題研習框架，讓學生容易建立鷹架，掌握有系統、有根據的研習步驟。「以問題為本」的理念刺激學生情意，藉此開始STEM探究活動，並引入不同的創意教學策略（強迫聯想法、腦力激盪法、另類方法、奔馳法和六帽子等思考法等）協助探討問題，藉以訓練學生能對焦問題的創意解 	<ul style="list-style-type: none"> • 於P.1-6的STEM跨學科專題研習設計中均引入「以問題為本」起始的探究情境。學生於研習中利用至少一項創意策略分析問題。 	<ul style="list-style-type: none"> • 檢示STEM跨學科專題研習冊/學生作品 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 全體常識教師

	<p>難能力。其中有效引起學生情意的探究問題應符合以下特徵:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題與學生生活經驗相關。 2. 問題可引起學生情感關注,包括刺激五感。 3. 問題具挑戰性的解難元素。 <ul style="list-style-type: none"> • 鞏固往日常規的「辨」、「便」、「變」的學習框架,訓練學生明辨性思考(聚斂性思維),並能靈活地遷移知識和技能(變通力),勇於創新(獨創力),敢於求變(冒險心)。 • 於課程引入新型 STEM 創意研習步驟,例如 6E Learning by design model,讓學生建立有序及具系統的研習步驟,發展 STEM 產品設計的精進力。 • 於 STEM 教學活動中,刻意運用有效刺激學生擴散性及聚斂性思維的提問語句,提升學生的創意思維,例如「假如...」、「想像如果...」、「這可能是...」及「把這些組合起來會變成...」等。 • 於不同的校本特色課程滲入創意教育學習元素及訓練,讓學生全方位發展創造力,將學習連結生活,提升學生對「五力四心」的能力。 • 優化科探課程,具系統訓練學生掌握各 	<ul style="list-style-type: none"> • 於 P.1-6 的 STEM 跨學科專題研習或科探活動設計中均含有「辨」、「便」、「變」的元素。 • 各級於 STEM 跨學科專題研習或科探活動設計引入 6E Learning by design model 中的部分元素。學生能按步進行研習。 • 70%常識教師課堂中有刻意運用創意提問語句。 • 低小學生及高小學生於科探 	<ul style="list-style-type: none"> • 檢示STEM跨學科專題研習冊或科探冊 • 檢示專題研習冊、科探冊、學生作品 • 年終教師問卷調查 • 同儕及考績觀課 • 試卷作答分析及檢示科探冊學生作品 • 學生作品 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 全體常識教師
--	---	---	---	------------	--

	<p>項科學過程技能的層次，發展精進力。</p> <ul style="list-style-type: none"> 於各科目開展主題式的 STEM 教學方案，讓學生在學習各科目本科知識時，能透過 STEM 學習平台展現所學，例如： 四年級：透過製作 LED 燈打氣牌學習矩形周界 六年級：透過製作小車學習速率 六年級：透過 3D 打印團章學習圓的周界 全面推展「一學生一 STEM 學材」計劃，加強學生的研習動機，讓學生在家中都有足夠的資源進行創意設計學習。 <ul style="list-style-type: none"> 聚焦四個關鍵項目及多元智能課程，提供各種學習經歷，擴寬學習視野。 以 STEM 跨學科專題研習作為平台，連繫四個關鍵項目，包括引入跨課程閱讀提升學生於研習專題時的興趣及氛圍、以資訊科技協助學生進行 STEM 產品製作及於 STEM 產品設計時以「利他」的價值觀出發。本年度 STEM 跨學科專題研習如下： 一年級：製作公園指示牌 二年級：製作再造紙 三年級：製作磁浮列車 	<p>活動中展示不同層次的科學過程技能掌握程度。</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能把各科目本科知識應用到 STEM 學習或產品設計中。 於各項 STEM 課程提供學材。 STEM 跨學科專題研習作品以「利他」的價值觀進行探究。學生於研習期間主動閱讀與研習相關的圖書或文章。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生匯報 教師觀察 檢示課程設計/學生作品 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> 全體常識教師
--	--	---	---	------------	--

	<p>四年級：電子健身助教 五年級：智能遙控船 六年級：現代皮影戲</p> <ul style="list-style-type: none"> • 優化多元智能課程研習主題，提供額外機會讓學生研習常規 STEM 課程中的 STEM 知識。 	<ul style="list-style-type: none"> • P.3-5 學生於多元智能課程至少能研習一項校本常規 STEM 課程以外的 STEM 知識。 			
	<p>4.Product：評鑑及回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> • 建立創意學習架構及評量表，加入多元化的課業及題型設計(如在各單元增加「非標準性」的題型) <ul style="list-style-type: none"> • 建立STEM專題研習及科探活動評估準則，評估學生創意能力的水平。 • 優化專題研習及科探冊設計，並加入創意思考或開放式題型。 • 以校本創意學習評量檢視學生對創意學習的成效(非標準性答案) <ul style="list-style-type: none"> • 針對學生創意學習評量結果，調節STEM課堂創意教學策略，以評估促進學習。 • 透過學生作品、教師評定、同儕提名、學生自我報告等各項，檢視學生對創意學習的成效(非標準性答案) 	<ul style="list-style-type: none"> • 於P.1-6年級STEM專題研習冊及科探冊訂定創意評估準則。 • 於專題研習及科探冊設計加入反思部分，延伸學生的創意思考。 • 教師能根據校本創意學習評量結果，聚焦應用某一/些創意教學策略到課堂中。 • 教師能透過多元化的評估方式，評核學生STEM作品創意的水平。 	<ul style="list-style-type: none"> • 檢示研習冊 • 年終會議檢討與分享 • 學生作品 • 年終會議分享 	<p>全學年</p> <p>學年初</p> <p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 全體常識教師 • 各組員 • 各組員

配合學校關注事項二：推展生涯規劃、實現學生潛能

目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 加強學生適應變化的能力	<p>以教育局生涯規劃五元素(V PASS)策劃: V-Value(價值觀)·P-Path(多元途徑)·A-Attitude(態度)·S-Self Understanding(自我了解)·S-Skills(技能)</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過全方位活動，發展學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣、能力、志向(生涯規劃)的學生(Skills) <ul style="list-style-type: none"> 組織課後 STEM 小組，並根據學生的專項才能進行深度培訓工作，發展學生潛能(STEM 工程小組、科學小先鋒、STEM 編程小組、LEGO 機械人小組及天文學小組)。 透過「21 天 STEM 達人計劃」,讓學生發展個人興趣，展現獨創力、挑戰心、冒險心和好奇心。 	<ul style="list-style-type: none"> 學期末對 STEM 資優小組學生進行訪談，80%學生能成為該課程範疇的專家，包括能說出一項課程中活動的重點與例子。 全年度至少 20 位學生自主參與「21 天 STEM 達人計劃」,並能按自己選擇的 STEM 範疇進行深度研究及匯報。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生訪談 學生作品 教師觀察 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 課後 STEM 小組負責教師
2.家、社、校攜手發展學生潛能	<ul style="list-style-type: none"> 善用社區資源培養學生未來所需的技能(Skills) <ul style="list-style-type: none"> 參與由大學或校外機構舉辦的 STEM 支援計劃及工作坊，引入專家協助培養學生未來社會所需的 STEM 技能，例如編程能力、創意解難能力及設計能力。 	<ul style="list-style-type: none"> 全年度至少安排學生參與 2 次校外工作坊。 	<ul style="list-style-type: none"> 年終會議分享 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 參與支援計劃級別的組員

配合學校關注事項三：持續優化校本德育課程及正向教育課程					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 持續優化校本德育課程及正向教育課程	<ul style="list-style-type: none"> 結合課堂學習、實踐體驗和學習氛圍，提供全面而均衡的德育學習經歷。 以「問題為本」原則展開 STEM 學習活動，並以「便」(利他)的理念貫徹於 STEM 科技研習歷程中，培養學生關心社會，利他的精神。 	<ul style="list-style-type: none"> P.4-6 STEM 學習活動負責教師能以「便」的理念設計活動。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學習活動課業 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 所有常識教師

組員名單：

組長 — 羅其斌

組員 — 陳寶(副組長)、李寶玲、鄭慕怡、龐曦晨、馮碧瑩

組別：正向教育組

配合學校關注事項一：建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
3. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇	<ul style="list-style-type: none"> 配合 24 個品格強項，讓學生認識自我創造能力及學習強弱項，持續發展及改善。 	<ul style="list-style-type: none"> 80%受訪學生認同能在生活上發揮自己的性格強項。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 問卷調查 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 陳芷慧 張美儀
	<ul style="list-style-type: none"> 培訓正向大使成為 KOL，透過發揮創意設計和拍攝短片，向同學宣揚正向訊息。 	<ul style="list-style-type: none"> 80%受訪的正向大使認同能透過拍片的工作發揮自己的性格強項和創造力。 從教師的觀察中，認同活動能發揮學生不同的性格強項和創造力。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 活動參與率 學生訪談 		<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 社工
配合學校關注事項二：推展生涯規劃、實現學生潛能					
4. 培養學生自處的能力	<ul style="list-style-type: none"> 配合 24 個品格強項，促進學生自我了解，讓學生認識自我，持續發展及改善。 	<ul style="list-style-type: none"> 80%受訪學生認同能認識自己的性格強項。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 問卷調查 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 陳芷慧 張美儀

5. 家、社、校攜手發展學生潛能	<ul style="list-style-type: none"> 透過講座及工作坊讓家長認識生涯規劃及各輔助課程，了解子女個性及將來需要。 	<ul style="list-style-type: none"> 能按家長的需要舉辦不少於一個與認識培育子女生涯規劃或創意學習的方法主題相關的家長講座。 80%出席家長表示講座內容實用。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察表現 問卷調查 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 陳芷慧
配合學校關注事項三：持續優化校本德育課程及正向教育課程					
3. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍	<ul style="list-style-type: none"> 透過生命教育課，推展校本正向教育課程，以提升學生正向的品格，令學生通過實踐、延展及內化正向品格 透過正向郵政局寄明信片活動，建立全校關愛的文化 於小息時段為學生提供桌上遊戲，讓學生從遊戲中培養正向的品格 透過舉辦不同有關正向品格主題的講座，加深學生對正向品格的認識 	<ul style="list-style-type: none"> 透過課程或設計活動，學生能內化良好的正向品格。 80%受訪學生認同自我的正向品格能得以提升，建立良好的正向思維。 80%受訪學生認同正向郵政局活動能讓他們懂得關愛別人。 80%受訪學生認同桌上遊戲活動使自我正向品格得以提升，能學會與同學互相尊重。 學生能對正向品格講題感興趣及加深認識。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 會議檢討 學生訪談 生命教育課工作紙 評估及反思部分 教師觀察 學生訪談 教師觀察 學生訪談 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 陳芷慧 陳映蘭 張美儀 鄧凱珊 社工 陳映蘭 陳芷慧 社工

<ul style="list-style-type: none"> 成立學生正向大使，於校園推廣正面思維及正向品格 	<ul style="list-style-type: none"> 80%受訪學生大使認同能透過承擔不同任務和接受培訓培養正向的品格。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生訪談 		<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 社工
<ul style="list-style-type: none"> 透過 24 項品格強項問卷調查，讓學生認識自己的性格強項，鼓勵學生在生活上積極發揮品格力量 	<ul style="list-style-type: none"> 80%受訪學生認同能在生活上發揮自己的性格強項。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生訪談 		<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 陳芷慧 張美儀
<ul style="list-style-type: none"> 利用佈置氛圍及性格強項貼紙等佈置，深化學生對自我性格強項的認識，建立學生正向品格 	<ul style="list-style-type: none"> 從教師的觀察中，認同佈置能引起學生對性格強項的認識。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生訪談 		<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 黎嘉欣 鄧凱珊
<ul style="list-style-type: none"> 培訓正向大使成為 KOL，透過設計和拍攝短片，向同學宣揚正向訊息 	<ul style="list-style-type: none"> 80%受訪學生大使認同能透過拍片的工作發揮自己的性格強項。 從教師的觀察中，認同活動能發揮學生不同的性格強項。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 活動參與率 學生訪談 		<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 社工
<ul style="list-style-type: none"> 舉辦正向點唱站 	<ul style="list-style-type: none"> 學生認同喜歡參與有關活動，並能透過活動向同學表達關愛的訊息。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 活動參與率 學生訪談 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 社工
<ul style="list-style-type: none"> 舉辦正向嘉年華 	<ul style="list-style-type: none"> 學生認同喜歡參與有關活動，並能透過活動發揮正向品格。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生訪談 	12 / 2021	<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 蕭慧君
<ul style="list-style-type: none"> 舉辦正向歌曲填詞比賽 	<ul style="list-style-type: none"> 從教師的觀察中，認同有關比賽能發揮學生正向品格力量。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 活動參與率 	12 / 2021	<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 陳芷慧
<ul style="list-style-type: none"> 舉辦感恩日記活動 	<ul style="list-style-type: none"> 80%學生認為透過書寫感恩日記能發揮正向品格力量。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生訪談 活動參與率 	5 / 2022	<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭

	<ul style="list-style-type: none"> 舉辦正向視藝日 	<ul style="list-style-type: none"> 80%學生認為透過向家人親手製作視藝作品能發揮正向品格力量。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生訪談 	6 / 2022	<ul style="list-style-type: none"> 鄧凱珊 黎嘉欣 陳映蘭
4. 家、社、校攜手發揮學生正向品格力量	<ul style="list-style-type: none"> 發揮正向家長小組的力量，推展正向家長教育。 	<ul style="list-style-type: none"> 能按家長的需要舉辦不少於一個與教育孩童及情緒管理主題相關的家長講座 80%出席家長表示講座內容實用 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察表現 問卷調查 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 陳芷慧
	<ul style="list-style-type: none"> 設計正向年曆 	<ul style="list-style-type: none"> 80%家長認同年曆的內容能建立家庭的正向思維，增進彼此感情並加強親子之間的交流及提升正向思維。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察表現 問卷調查 		<ul style="list-style-type: none"> 陳映蘭 張美儀
	<ul style="list-style-type: none"> 正向家長編織班 	<ul style="list-style-type: none"> 80%出席家長認同透過小組活動能增進家長之間的感情、加強家長之間的聯繫及提升正向思維。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察表現 問卷調查 		<ul style="list-style-type: none"> 鄧凱珊 陳映蘭
	<ul style="list-style-type: none"> 舉辦正向家長組 	<ul style="list-style-type: none"> 80%出席家長認同透過小組活動能提升家長對子女的認識、增進彼此感情、加強家長之間的聯繫及提升正向思維。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察表現 問卷調查 		<ul style="list-style-type: none"> 鄧凱珊 陳映蘭
	<ul style="list-style-type: none"> 舉辦 Movie Night 及 Reading Night 活動 	<ul style="list-style-type: none"> 80%出席家長認同透過活動能提升家長對子女的認識、增進彼此感情、加強親子之間的交流及提升正向思維。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 問卷調查 活動參與率 	11 / 2021 3 / 2022	<ul style="list-style-type: none"> 張美儀 陳映蘭

組員名單：

組長 — 陳映蘭

組員 — 陳芷慧(副組長)、張美儀、黎嘉欣、蕭慧君、鄧凱珊(PTA 主席)、社工

組別: 中文科

配合學校關注事項一：建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 學生能掌握創造力及創意技能,並應用於不同學習範疇創造力及創意技能: 流暢力、敏覺力、精覺力、獨創力、變通力、想像心、挑戰心、好奇心 2. 強化教師推動創意教學的專業能力	透過 4P 導向(Place, Person, Process, Product)建立學生的創造力及創意技能 1. PLACE: 營造創科學習氛圍 <ul style="list-style-type: none"> 於校園四周佈置富有創意思維學習環境。 <ul style="list-style-type: none"> 與視藝科合佈置校園，以有趣的方法展示學生作品。 以「圖像詩」為主題，於中文科展板展示佳作及創作方法。 善用資訊科技，創造具彈性的創意學習環境。 <ul style="list-style-type: none"> 利用不同的學習平台，例如 VR 技術，進行全方位空虛擬活動；利用 FLIPGRIP 展示學生創作的短劇；利用 COSPACES 展示讀書報告及主題展覽等。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生曾瀏覽中文展板。 透過學生問卷、會議紀錄及學生作品，顯示教師能善用資訊科技，創造具彈性的創意學習環境，以助他們提升創意 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 教師問卷 會議記錄 教師觀察 學生作品 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 潘慧萍 戴敏齡 陳啟峰 中文科任

	<p>2.Person: 學生層面</p> <ul style="list-style-type: none"> • 配合學生的學習強弱項，提供不同的學習經歷，例如：合作學習、體驗式學習、探究式學習等。 • 部分功課亦可選擇完成的模式。 • 配合MY LEARNING PLANNER，學生訂定中文科方面的短期目標，發展潛能，例如：說話流暢、作文多用修辭等。 <p>教師層面</p> <ul style="list-style-type: none"> • 透過學科性的培訓，讓教師掌握於不同學科的創意教學能力。 <ul style="list-style-type: none"> • 邀請嶺南大學同學會小學副校長、浸會大學講師黃曉靈進行「於中文科優化創意教學」工作坊。 • 參與校本支援計劃，探討於中文科推行STEM的施行方法。 • 配合教師行動研究，推展以「創意教學」作為研究主題。 <ul style="list-style-type: none"> • 鼓勵教師進行有關「創意教學」的行動研究。 	<ul style="list-style-type: none"> • 透過學生問卷，顯示教師提供了不同的學習經歷，能助他們持續發展自己的創造力及強項，並改善自己的弱項。 • 學生根據 MY LEARNING PLANNER 訂立短期目標，並努力實踐目標。 • 透過工作坊問卷，教師表示工作坊或校本支援計劃有助其掌握於中文科推行創意教學。 • 透過教師問卷，教師表示透過行動研究，對「創意教學」的認識加深了，亦提升了推行「創意教學」的信心。 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生問卷 • 教師問卷 • 會議記錄 • 教師觀察 • 學生作品 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 潘慧萍 • 戴敏齡 • 陳啟峰 • 中文科任
--	--	---	--	-----	---

	<p>3. Process: 持續優化校本課程，透過多元化的學習機會，激發學生學習動機及創意。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 利用多元化創意教學框架，設計課堂提問及活動，掌握創造力的兩個維度——擴散性及聚斂性思維。 <ul style="list-style-type: none"> • 運用「高階思維十三式」及十個創意教學策略 (1.思維圖、2.腦力激盪、3.模仿再造、4.強迫組合、5.抽象具體化、6.角式代入、7.「愛的模式」、8.分合法、9.創意解難過七關、10.七何檢討法)進行教學或學習任務的設計，以提升學生的創意。 • 於不同的校本特色課程滲入創意教育學習元素及訓練，讓學生全方位發展創造力，將學習連結生活，提升學生「五力四心」的能力。 <ul style="list-style-type: none"> • 跨科協作： <ul style="list-style-type: none"> - 常識科協作：四年級「做個有營人」、五年級「歷史人物事件簿」 - 常識科及視藝科協作：六年級「好戲連場」 • 經典閱讀 • 提供各種學習經歷，擴寬學習視野。 <ul style="list-style-type: none"> • 從閱讀中學習： <ul style="list-style-type: none"> 與圖書館合作：二、三年級故事改編、六年級創作故事書 • 經典閱讀課程及古典文學課程：認識中國傑 	<ul style="list-style-type: none"> • 透過觀課及會議紀錄，顯示教師能運用不同的策略設計提問及活動，提升學生的學習動機及創意。 • 透過教師觀察及學生作品，參與特色課程時的表現，能反映學生的「五力四心」有所提升。 • 透過學生問卷調查及教師觀察，學生能在本科活動中發揮創意。 	<ul style="list-style-type: none"> • 會議記錄 • 教師觀察 • 學生作品 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 潘慧萍 • 戴敏齡 • 陳啟峰 • 中文科任
--	--	---	--	------------	---

	<p>出的人物及優秀的作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> 資訊科技： 進行預習及延伸活動，例如：欣賞網上虛擬景點或參觀網上博物館等。 德育及公民教育：配合德育主題進行活動。 舉行小息增益活動，進行創意活動。 舉行級際科本活動，包括一至三年級遊戲日及四至六年級問答比賽。 				
	<p>4. Product 評鑑及回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> 加入多元化的課業及題型設計(如在各單元增加「非標準性」的題型) <ul style="list-style-type: none"> 優化課業及題型設計 進行自評、互評、教師評 建立本科創意學習架構。 	<ul style="list-style-type: none"> 透過檢視學生作品、教師回饋、學生自評及互評等各項，檢視學生對創意學習的成效 	<ul style="list-style-type: none"> 查簿 會議記錄 教師觀察 學生作品 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> 潘慧萍 戴敏齡 陳啟峰 中文科任

配合學校關注事項二：推展生涯規劃、推展生涯規劃、實現學生潛能

目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 培養學生自處的能力	<p>以教育局生涯規劃五元素(V PASS)策劃： V-Value(價值觀)、P-Path(多元途徑)、A-Attitude(態度)、S-Self Understanding(自我了解)、S-Skills(技能)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 跨科組全方位培養國民身份認同、文化身分認同及世界公民身份認同(Value)(Attitude) <ul style="list-style-type: none"> • 整理國安教育課程框架 • 推行古典文學及經典閱讀校本課程 • 參加「篇篇流螢」網上閱讀計劃 • 與常識科協作，進行「歷史人物事件簿」活動 	<ul style="list-style-type: none"> • 本科已建構校本國安教育的課程架構。 • 透過學生問卷，學生能認識優美的中華文化，培養對國家民族的感情。 • 學生參與閱讀計劃、學科活動表現積極。 	<ul style="list-style-type: none"> • 課程架構紀錄 • 學生問卷 • 閱讀計劃紀錄表 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 潘慧萍 • 戴敏齡 • 陳啟峰 • 中文科任

<p>2. 加強學生適應變化的能力</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 透過全方位活動，發展學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣、能力、志向(生涯規劃)的學生(Skills) <ul style="list-style-type: none"> • 配合課題，設計學習活動，例如訪問校監，了解成功人士的生涯規劃等。 • 透過輔助課程使學生為將來志向作出了充足的準備 (Path & Skills) <ul style="list-style-type: none"> • 設辯論隊及中文大使，訓練學生的思辯能力、口才、領導能力等。 • 理財計劃 • 透過My Learning Planner 培養學生訂立個人目標的技能 (Skills) <ul style="list-style-type: none"> • 學生在九月份訂立本科的學習目標及作出反思。 	<ul style="list-style-type: none"> • 透過會議紀錄及學生課業，顯示學生能了解成功人士的個人特質。 • 透過教師觀察，辯論隊隊員及中文大使積極參與活動而且表現良好。 • 透過會議紀錄，顯示學生明白理財的重要及方法。 • 學生能在 my learning planner訂立九月份本科的學習目標及作出反思。 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生課業 • 會議紀錄 • 教師觀察 • My learning planner 紀錄 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 潘慧萍 • 戴敏齡 • 陳啟峰 • 中文科任
-----------------------	--	---	--	------------	---

配合學校關注事項三：持續優化校本德育課程及正向教育課程					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 建構整全的德育學習經歷	<ul style="list-style-type: none"> 以校訓「公誠仁愛」作為框架，推展校本課程，涵蓋正向價值觀。 <ul style="list-style-type: none"> 配合德育主題，四至六年級進行活動。 結合課堂學習、實踐體驗和學習氛圍，提供德育學習經歷。 <ul style="list-style-type: none"> 在單元教學中滲入德育的培養，設計活動，提供機會，助學生培養良好的品德。 	<ul style="list-style-type: none"> 透過學生作品，顯示學生能了解「誠信」的意義，並配合成語設計四格漫畫。 透過教師觀察及會議紀錄，顯示各單元都有提供機會，讓學生培養良好的品德。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生作品 教師觀察 會議紀錄 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 潘慧萍 戴敏齡 陳啟峰 中文科任
2. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍	<ul style="list-style-type: none"> 加強賞識教育，建構「感恩與關愛」的校園氛圍 <ul style="list-style-type: none"> 配合品學存摺計劃，教師以獎印鼓勵學生發揮正向品格力量。 建立成長型思維 <ul style="list-style-type: none"> 透過單元自評及同儕互評，促進學生建立成長型思維 	<ul style="list-style-type: none"> 教師能配合品學存摺計劃，以獎印鼓勵學生發揮正向品格力量。 透過教師觀察及會議紀錄，顯示學生有成長型思維。 	<ul style="list-style-type: none"> 品學存摺 教師觀察 會議紀錄 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 潘慧萍 戴敏齡 陳啟峰 中文科任

組員名單：

組長 — 潘慧萍、戴敏齡

副組長 — 陳啟峰

組員 — 陳映蘭、葉玉玲、文婉慧、蕭慧君、鄭慕怡、侯慕妍、吳藝璇、王秀琪、張影彤、胡惠文

Subject: English

Targets	Strategies/Tasks	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time Scale	Persons-in-charge
Matching with the concerns of school development 1: Enhancing creativity education based on the strength of school-based STEM education					
<p>1. Students can master and apply creativity and innovation skills (5 abilities and 4 attributes) in the subject. 5 Abilities: Sensitivity, Fluency, Flexibility, Elaboration, Originality 4 Attributes: Imagination, Curiosity, Risk-taking, Facing challenges</p> <p>2. Strengthen teachers' professional capacity to implement creativity education</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scaffold students' creativity and innovation skills through the 4P principles. • <u>Place</u> <ul style="list-style-type: none"> - Post up tasks and questions to stimulate creative responses around the campus. - Organize interactive recess activities. - Post appropriate videos and assign e-homework that can foster creativity on GC. - Use appropriate e-tools in various stages of learning, including preparation, interactive learning in lessons, revisiting and extension. - To work with the School Librarian to display P.3 students' creative work in Readers' Theatre via 	<ul style="list-style-type: none"> • Students find the tasks, questions, recess activities, in-class activities, certain homework assignments and e-homework help them develop creativity. • Students are able to understand their own interests and potential through setting short-term goals in My Learning Planner. Teachers apply strategies on creativity education in lessons. 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionnaire for students and teachers • Interview with students • Record of My Learning Planner • Record of Well-being Passbook • Plans and evaluation of Action Research by teachers. • Teachers' observation • Students' self-evaluation in L Log and W Fun Students' cross-curricular projects 	<p>All year round</p>	<p>Yuen Mei Ha Ho Man Wai Chan Tze Wai The School librarian P.1 - 6 English teachers</p>

	<p>Flipgrip.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Person</u> • <u>From students' perspective</u> Students set short-term goals in My Learning Planner to develop personal potential. • <u>From teachers' perspective</u> <ul style="list-style-type: none"> - Attend seminars / workshops related to creativity education. - Carry out action research related to creativity education. • <u>Process</u> <ul style="list-style-type: none"> - Through various learning activities and tasks to stimulate students' creativity and to help them develop convergent and divergent thinking e.g. Drama-in- Education, discussion, mini-debate and the P.1 cross-curricular project (with the GS Department and the Library) on the topic 			
--	---	--	--	--

	<p>‘Animals’.</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Product</u><ul style="list-style-type: none">- Teachers give feedback to students’ responses and students evaluate their own responses in tasks like Challenging Corner in L Log and Writing Tasks in W Fun.- Teachers give stamps in various domains in Well-being Passbook.				
--	---	--	--	--	--

Targets	Strategies/Tasks	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time Scale	Persons-in-charge
Matching with the concerns of school development 2: Promoting life planning and actualising students' potential					
<p>1. To foster students' self-recognition capacity</p>	<ul style="list-style-type: none"> • To make use of the VPASS principles from the EDB V-Value P-Path A-Attitude S-Self understanding S-Skills • Assist students to have a better self-understanding through learning the theme about self and jobs. (Self-understanding) • Provide students with opportunities to learn about Chinese culture through themes on festivals and heritage. (Value) (Attitude) 	<ul style="list-style-type: none"> • Students know better what they want to be when they grow up. • Students have a better understanding on the Chinese culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionnaire • Interview with students 	<p>According to the schedule of the teaching on the themes</p>	<p>Yuen Mei Ha (P.1 and 6 teaching on the theme of self and job) Ho Man Wai (P.2 and P.5 teaching on the theme of job, festivals and heritage) Pang Man Wai (P.4 teaching on the theme of self and heritage.)</p>

<p>2. Strengthen students' flexibility</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Help students equip themselves for the future through Wealth by Virtue Programme (P.1, 3, 5) (Path & Skills) • Foster students' skills to set personal goals in My Learning Planner. (Skills) 	<ul style="list-style-type: none"> • Students know what they need to achieve their goals. • Students can set personal goals in My Learning Planner according to their own characteristics and ever-changing situations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionnaire • Interview with students • Records of My Learning Planner 	<p>Second term (according to schedule of the Wealth by Virtue Programme)</p>	<p>Yuen Mei Ha (Wealth by Virtue Programme P.1) Chan Tze Wai (Wealth by Virtue Programme P.3) Ho Man Wai (Wealth by Virtue Programme P.5) P.1-6 teachers</p>
--	--	---	--	--	---

Targets	Strategies/Tasks	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time Scale	Persons-in-charge
Matching with the concerns of school development 3: Advancing school-based moral and positive education curricula					
1. To construct a holistic learning experience in moral education	<ul style="list-style-type: none"> Design various learning activities and tasks to cultivate students' moral qualities. 	<ul style="list-style-type: none"> Moral values are incorporated in accordance to the topics in all levels. 	<ul style="list-style-type: none"> Scheme of work Lesson plans 	All year round	All English teachers
2. To intensify positive characters and to build up positive atmosphere in a holistic way	<ul style="list-style-type: none"> To reinforce appreciation acts through verbal and non-verb means in and beyond lessons. Encourage students to write Positive Postcards to people at school. To award acts of appreciation and positive behaviours through giving blue stamps in Well-being Passbook. 	<ul style="list-style-type: none"> Both teachers and students show appreciation towards others regularly. 	<ul style="list-style-type: none"> Questionnaire Interview with students Teacher observation Records of Well-being Passbook. 	All year round	All English teachers

List of panel members

- Panel Chairs – Yuen Mei Ha, Ho Man Wai
- Vice Panel Chairs – Chung Suk Kwan
- Teachers – Chiu Sin Man, Chan Tsz Wai, Pang Man Wai, Chan Lap Yue, Chan Mei Wah, Choi Pui Yee, Cheng Hoi Sze, Wong Yik Ling, Kan Hayley Ting Chi, Feng Bi Ying, Lam Hau Yin, Stephanie Carter, Andrzej Matuszak

組別: 數學科

配合學校關注事項一：建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
<p>1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇</p> <p>創造力及創意技能： 流暢力、敏覺力、精覺力、獨創力、變通力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心</p>	<p>透過 4P 導向 (Place, Person, Process, Product) 建立學生的創造力及創意技能</p> <p>1. PLACE: 營造創科學習氛圍</p> <ul style="list-style-type: none"> 在校園四周加置創意數學擺設及樓梯貼，營造創意思維環境。 小息開放 D-Lab 進行增益活動，培訓數學大使帶領不同年級的同學進行數學科技活動及創意遊戲。 持續優化校本學習平台，善用資訊科技進行多元化學習，包括預習或延伸學習，為學生提供具創意的環境。 <p>2. Person: 學生層面</p> <ul style="list-style-type: none"> 將數學連結生活，在 My Learning Planner 訂一個短期目標作為生活實踐，然後付諸行動及自評，培養學生變通力。 	<ul style="list-style-type: none"> 在校園增設數學設置，優化學習氛圍佈置。 數學大使於小息帶領其他同學進行數學創意活動。 善用多元化電子程式進行活動。 學生能善用 Google Classroom 進行富創意的預習或延伸學習。 學生能夠活用知識，在 My Learning Planner 訂立數學目標及作行動記錄。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 教師觀察 學生訪談 檢視學習平台 共同備課會議紀錄 檢視 My Learning Planner 檢視分級檢討會議紀錄 	<p>全學年</p> <p>12月</p>	<ul style="list-style-type: none"> 陳韻芝 黃秀雯 姜綺婷 陳韻芝 黃秀雯 姜綺婷 數學科任 數學科任

2. 強化教師推動創意教學的專業能力	2. Person: 教師層面	<ul style="list-style-type: none"> 教師能利用工作坊所學的教策設計數學課堂。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 觀課意見 	11 月	<ul style="list-style-type: none"> 陳韻芝 黃秀雯 姜綺婷
	3. Process: 持續優化校本課程，透過多元化的學習機會，激發學生學習動機及創意。	<ul style="list-style-type: none"> 一至五年級設計解難工作紙。 學生能掌握不同解難策略，變通力有所提升。 四至六年級全學年最少設計一個「創造」層次的互動教件。 各級全年進行最少進行一個 STEM 活動，學生能製成相應的作品，發揮創意技能。 	<ul style="list-style-type: none"> 透過解難課程，學生能運用不同的解難策略。透過多角度思考，培養學生擴散性及聚斂性思維的能力。 善用學具、平板電腦等進行互動教學及探究活動，強化學生的學習體驗與動機，提升學生「五力四心」的能力。 各級進行跨學科 STEM 活動，可配合科技進行創意教學。 一年級：細菌機械人 (長度和距離) 二年級：製作小腳凳 (柱體) 三年級：磁浮列車 (平行線) 四年級：創意 LED 心意卡 (周界、面積和對稱) 五年級：我的立體世界 (立體圖形) 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視解難工作紙 檢視各級檢討會議紀錄 檢視互動學習教材資料庫 各班平板電腦使用記錄 檢視製成品 檢視各級檢討會議紀錄 學生問卷 	全學年

	六年級：3D 打印團章設計 (圓周) 氣動車 (速率)				
	<ul style="list-style-type: none"> 從閱讀中學習，擴寬學生閱讀面及學習視野。學生閱讀數學課外書，並能以文字或漫畫形式作數學日誌，以發揮創造力。 建立四至六年級學生寫筆記習慣。 <p>4. Product 評鑑及回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> 各級每兩個單元在課業中加入具開放式(非單一答案)或創意的題型設計。 配合品學存摺計劃檢視學生在數學科於「五力四心」各範疇的表現。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生以文字或漫畫的形式作數學日誌。 學生能在筆記簿以不同的形式記錄學習重點。 各級課業加入開放式或創意題型。 教師曾給予品學存摺獎印以鼓勵學生在課業或活動表現具創意。 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視數學日誌 檢視學生筆記 檢視課業 教師問卷 	12 月及 4 月	<ul style="list-style-type: none"> 四至六年級數學科任 四至六年級數學科任 數學科任 數學科任

配合學校關注事項二：推展生涯規劃、實現學生潛能					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1.培養學生自處的能力	<p>1.以教育局生涯規劃五元素(VPASS)策劃；V-Value (價值觀)、P-Path(多元途徑)、A-Attitude(態度)、S-Self Understanding (自我了解)、S-Skills(技能)</p> <ul style="list-style-type: none"> 各級於課堂滲入國民身份認同的課程內容。(Value & Attitude) <p>2. 加強學生適應變化的能力</p> <ul style="list-style-type: none"> 於四和五年級開展理財教育，培養學生理財的能力，為將來作出充足的準備。(Path & Skills) 課後開設五、六年級數學資優課程、週六開辦一至六年級奧林匹克數學課程、二和六年級於多元智能課進行高階思維訓練課程，並鼓勵學生參加校外比賽。透過活動發展學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣學生的生涯規劃。(Path & Skills) 	<ul style="list-style-type: none"> 各級在相關課題滲入中國數學發展歷史。 學生的理財生活技能有提升。 學生出席各項全方位活動及比賽參與度高。 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視國家安全教育課程框架紀錄表 教師觀察 學生問卷 多元智能課堂評估記錄表 校外比賽紀錄 活動出席人數 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 數學科任 四和五年級數學科任 陳鴻發、 溫苾芬、 黃秀雯、 馬錦莉 陳韻芝 二和六年級多元智能科任

配合學校關注事項三：持續優化校本德育課程及正向教育課程					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍	1. 結合課堂學習、實踐體驗和學習氛圍，提供德育學習經歷。 • 各級於不同課題滲入正向品格力量——「誠信」和「承擔」，建構正向氛圍。	• 課程滲入正向價值觀「誠信」和「承擔」。	• 檢視檢討會議紀錄	全學年	• 數學科任

組員名單：

組長 — 陳韻芝、黃秀雯

副組長 — 姜綺婷

組員 — 陳鴻發、溫芷芬、陳寶、曹鳳妍、馬錦莉、陳志成、龐曦晨、鄧家棟、葉靜賢、黃家偉、李敏妍、李寶玲、羅其斌、胡倩龍、張美儀、溫朝雁

組別：常識科

配合學校關注事項一：建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 學生能掌握創造力及創意技能,並應用於不同學習範疇 創造力及創意技能: 流暢力、敏覺力、精覺力、獨創力、變通力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心	透過 4P 導向(Place, Person, Process, Product) ，建立學生的創造力及創意技能 1. PLACE: 營造創科學習氛圍 <ul style="list-style-type: none"> 於校園四周加置「創意」資訊站，營造富有創意思維學習環境。 定期於校園四周展示學生具創意的 STEM 作品。 按科本發展於特別室加入創意及科技教育元素。 小息時，在科探夢工場及 STEM LAB 舉行具挑戰性的科學及科技活動，引發學生好奇心和挑戰心。 與 STEM 教育組共同籌辦 STEM Day，舉行級際比賽。 持續優化校本學習平台，善用資訊科技，創造具彈性的創意學習環境。 利用不同的網上學習平台，例如 Flipgrid，設計具創意和挑戰性的教材；利用 VR 技術，進 	<ul style="list-style-type: none"> 透過教師觀察，學生曾經於小息時觀賞同學的 STEM 作品。 透過學生問卷調查，60%受訪學生曾參與小息科學及科技活動活動，並認同 STEM 活動能提升他們對 STEM 的好奇心和挑戰心。 透過共備會議紀錄會和學生作品，顯示老師能善用資訊科技，設計具創意的學習任務，提升學生的創造力。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生問卷 共備會議紀錄 學生作品 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 陳寶 李寶玲 龐曦晨 常識科任

配合學校關注事項一：建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
	行虛擬全方位學習活動。				
2.強化教師推動創意教學的專業能力	<p>2. Person: 學生層面</p> <ul style="list-style-type: none"> 配合學生的學習強弱項，設計多元化的課業，例如以影片、簡報、製作模型，讓學生自行選擇交功課的方法。 配合 My Learning Planner 和常識筆記，訂立單元學習目標，將知識應用於日常生活中，提升變通力，發展個人創意潛能。 <ul style="list-style-type: none"> 學生訂定本科的短期學習目標，例如：掌握實驗技巧、製造細緻的 STEM 作品(精進力和獨創力)。 每級設計生活實踐工作紙，讓 	<ul style="list-style-type: none"> 四至六年級全年至少提供一次課業選擇權給學生，讓學生根據自己的學習強項，選擇課業呈交的媒介。 學生於 My learning planner 訂立短期學習目標及作出反思。 透過課業顯證和學生訪談，證明學生能遷移知識，並記錄在日常生活實踐所學。 	<ul style="list-style-type: none"> 各級的檢討會議紀錄 檢視 My learning planner 檢視常識筆記 檢視各級的生活實踐工作紙 學生訪談 	<p>全學年</p> <p>2022 年 6 月</p> <p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> 四至六年級常識科任 一至六年級常識科任 一至六年級常識科任

配合學校關注事項一：建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
	<p>學生學會健康的生活方式，在日常生活中實踐美好品德，學以致用。</p> <ul style="list-style-type: none"> 四至六年級學生於常識筆記整理和反思每個單元的學習重點，並搜集在日常生活中應用本科知識的例子。 				
	<p>教師層面</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過教師培訓，讓教師掌握於不同學科的創意教學能力。 <ul style="list-style-type: none"> 與資訊科合作舉辦有關「創意教學」的工作坊。 參與校外支援計劃，優化校本 STEM 課程。 鼓勵教師行動研究，推展以「創意教學」或「STEM 教學」作為研究主題。 	<ul style="list-style-type: none"> 透過教師問卷，教師表示工作坊或校本支援計劃有助其掌握於常識科推行創意教學。 教師於科會議分享行動研究成果，表示「創意教學」或「STEM 教學」能培養學生的創造力。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 科會議紀錄 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 陳寶 李寶玲 龐曦晨 常識科任
	<p>3. Process: 持續優化校本課程，透過多元化的學習機會，激發學生學習動機及創意。</p> <ul style="list-style-type: none"> 利用多元化創意學教框架，設計課堂提問及活動，掌握創造力的兩個向度—擴散性及聚斂性思維。 			全學年	<ul style="list-style-type: none"> 陳寶 李寶玲 龐曦晨

配合學校關注事項一：建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育

目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
	<ul style="list-style-type: none"> • 以「辨」、「便」、「變」的框架設計課堂活動和課業，訓練學生明辨性思考能力，並能靈活地遷移知識和技能，勇於創新，敢於求變。 • 運用「高階思維十三式」及其他創意教學策略（七何法、奔馳法和六帽子等思考法等），讓各級學生掌握創造力的兩個向度—擴散性（多方觀點、推測後果、樹狀分類）及聚斂性（特徵列舉、全面因素、另類方法）思維，提升學生的創意。 • 於不同的校本特色課程滲入創意教育學習元素及訓練，讓學生全方位發展創造力，將學習連結生活，提升學生「五力四心」的能力。 • 持續優化校本科探課程，訓練學生科學過程技能，提升敏覺力，發揮創新創意潛能。 • 配合優化 STEM 跨學科專題研習能力框架，提升學生「五力四心」的能力。 	<ul style="list-style-type: none"> • 透過共同備課會議紀錄及觀課活動，證明老師能運用「辨」、「便」、「變」的框架設計高階思維問題。 • 透過教師觀察及學生作品，顯示學生能掌握擴散性及聚斂性思維。 • 透過教師觀察，學生積極參與科學探究，並能按日常生活經驗對實驗結果作出合理的預測。 • 透過科探冊和考試顯證，學生掌握基本科學過程技能。 • 學生能於 STEM 跨學科專題研習冊中應用 STEM 知識及研習能力，以創意、創新方案 	<ul style="list-style-type: none"> • 會議紀錄 • 同儕及考績觀課 • 教師觀察 • 學生作品 • 教師觀察 • 檢視校本科探冊 • 檢視 STEM 跨學科專題研習冊 • 學生作品 • 學生訪談 	<p style="text-align: center;">全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 常識科任 • 陳寶 • 李寶玲 • 龐曦晨 • 常識科任

配合學校關注事項一：建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育

目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
	<ul style="list-style-type: none"> • 透過「21 天生活達人計劃」，讓學生發展個人興趣，展現獨創力、挑戰心、冒險心和好奇心。 • 跨科協作：與音樂科協作，於五年級應用聲音震動的原理自製樂器。 • 提供各種學習經歷，擴寬學習視野。 <ul style="list-style-type: none"> • 與圖書科合作開展跨課程閱讀，並運用 Google classroom 上載科普文章，培養學生從閱讀中學習。 • 持續優化 STEM 多元智能課程，讓學生運用 STEM 知識和技巧解決日常生活問題，掌握運用資訊科技能力，例如 Micro:bit 和 VR。 • 五年級參加「環保基金 2038 地球人計劃之可持續消費旅 	<ul style="list-style-type: none"> • 解決日常生活難題。 • 透過「21 天生活達人計劃」作品顯證，證明學生能根據個人興趣和能力，自行深入探究知識，成為某範疇的專項專家。 • 透過學生作品顯證，學生能應用聲音震動的原理自製樂器。 • 學期末各級進行學生問卷調查，80% 受訪學生表示曾經於 Google classroom 閱讀科普文章，並認為老師推薦的書籍能拓寬閱讀面。 • 透過學生作品和訪談，證明 STEM 多元智能課程能提升他們運用資訊科技能力，製作有創意的 STEM 作品。 • 透過活動小冊子，證明學生明白「可持續消費 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生問卷 • 學生作品 • 學生訪談 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 陳寶 • 李寶玲 • 龐曦晨 • 常識科任 • 五年級常識科任

配合學校關注事項一：建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
	程」活動，讓學生反思現代社會消費模式對環境的影響，從而建立「可持續消費」價值觀和習慣。	的重要性，運用創意方法延長物品的使用壽命，減少購買。			
4.	<p>4. Product 評鑑及回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> 加入多元化的課業及題型設計(如在各單元增加「非標準性」的題型)。 優化課業及題型設計，於高階思維工作紙加入創意題型。 配合品學存摺計劃檢視學生於「五力四心」各範疇的表現。 	<ul style="list-style-type: none"> 透過檢視學生作品、教師回饋、學生自評及互評等各項，檢視學生對創意學習的成效。 教師曾給予品學存摺獎印以鼓勵學生在課業或活動表現具創意。 	<ul style="list-style-type: none"> 查簿紀錄 會議紀錄 教師觀察 學生作品 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 陳寶 李寶玲 龐曦晨 常識科任

配合學校關注事項二：推展生涯規劃、實現學生潛能					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 培養學生自處的能力	以教育局生涯規劃五元素(V PASS)策劃: V-Value(價值觀)、P-Path(多元途徑)、A-Attitude(態度)、S-Self Understanding(自我了解)、S-Skills(技能)			全學年	<ul style="list-style-type: none"> 陳寶 李寶玲 龐曦晨 常識科任

	<ul style="list-style-type: none"> • 跨科組全方位培養國民身份認同、文化身分認同及世界公民身份認同 (Value)(Attitude) <ul style="list-style-type: none"> • 透過基本法問答比賽、歷史問答、「認識國情學生網上自學平台」等活動推展國情教育。 • 整理國安教育的課程框架。 • 從課題中滲入中華文化內容，提升學生國民身份認同。 • 與中文科合作，讓五年級學生透過歷史人物事件簿活動，學習中國歷史名人的優點，實踐他們優良的品德。 	<ul style="list-style-type: none"> • 透過學生問卷，80%學生認為各項活動能推動他們認識優美的中華文化，培養對國家民族的感情。 • 本科已建構國安教育的課程架構。 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生問卷 • 課程架構紀錄 • 學生作品（歷史人物事件簿） 		
2. 加強學生適應變化的能力	<ul style="list-style-type: none"> • 透過全方位活動，發展學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣、能力、志向(生涯規劃)的學生(Skills) <ul style="list-style-type: none"> • 五、六年級參加「嘗」遊西九-首階段先導計劃，透過講座和工作坊，了解文化產業及文物保育工作。 • 透過輔助課程使學生為將來志向作出了充足的準備 (Path & Skills) <ul style="list-style-type: none"> • 防災教育：一至六年級課程滲入防災教育課程。二年級學生 	<ul style="list-style-type: none"> • 透過學生問卷，70%學生認同工作坊能加深對文化產業的認識。 • 透過會議紀錄及教師觀察，顯示學生明白防災的重要。 • 透過常識實作評估，證 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生問卷 • 常識實作評估成績 • 會議紀錄 • 教師觀察 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 陳寶 • 李寶玲 • 龐曦晨 • 五、六年級常識科任
				全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 陳寶 • 李寶玲 • 龐曦晨 • 常識科任

	<p>參加由香港紅十字會舉辦的流動教育防災車活動。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 一至六年級持續優化生活技能課程，讓學生掌握日常生活所需的技能，例如急救技巧。 • 持續優化理財教育課程：一年級設計理財教案；二、五年級優化教案。 • 「21天生活達人計劃」：計劃的主題是「將來的我是……」，讓學生介紹並模擬出該行業/職業的一種與STEM有關的職責。 • 優化常識科五項課後達人課程(辨、便、變)，包括自然保衛隊課程、科學小先鋒課程、機械人課程、辯論課程、Lego課程。 • 舉辦四年級義勇「貞」英服務學習活動，讓學生服務社群，明白社群的需要。 	<p>明學生掌握日常生活所需的技能。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 透過會議紀錄及課堂觀察學生明白財分三份及可持續消費的重要。 • 透過「21天生活達人計劃」作品顯證，證明學生能根據個人職業志向，自行深入研究某職業。 • 透過教師觀察，參加課後達人課程的學生積極參與活動而且表現良好。 • 透過學生問卷和訪談，80%四年級學生認同服務學習能增加對社群需要的認知。 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生問卷 • 學生作品 • 學生訪談 		
--	---	---	--	--	--

配合學校關注事項三：持續優化校本德育課程及正向教育課程					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 建構整全的德育學習經歷	<ul style="list-style-type: none"> 結合課堂學習、實踐體驗和學習氛圍，提供德育學習經歷。 從課題中滲入承擔/誠信的價值觀，幫助學生培養良好品格。 	<ul style="list-style-type: none"> 透過教師觀察及會議紀錄，顯示每學期至少一個單元滲入承擔/誠信的價值觀。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 會議紀錄 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 陳寶 李寶玲 龐曦晨 常識科任
2. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍	<ul style="list-style-type: none"> 加強賞識教育，建構「感恩與關愛」的校園氛圍 <ul style="list-style-type: none"> 配合品學存摺，教師以獎印鼓勵學生發揮正自品格力量。 建立成長型思維 <ul style="list-style-type: none"> 透過自評、同儕互評，學生能接受不同意見建立成長型思維。 學生能於 STEM 跨學科專題研習中運用設計循環改良 STEM 作品。 	<ul style="list-style-type: none"> 透過問卷調查，80% 學生認同品學存摺計劃能鼓勵他們發揮正自品格力量。 透過教師觀察及會議紀錄，顯示學生有成長型思維。 透過專題研習冊，學生有嘗試運用設計循環改良作品。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 品學存摺紀錄 教師觀察 會議紀錄 專題研習冊 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 陳寶 李寶玲 龐曦晨 常識科任

組員名單：

組長 — 陳寶、李寶玲

副組長 — 龐曦晨

組員 — 姜綺婷、陳志成、陳立宜、鄭慕怡、張影彤、馮碧瑩、羅其斌、趙善玟、鄧家棟、黃家偉、鍾淑君、彭敏慧、蔡佩儀、李敏妍、溫朝雁、楊詠美、馬健華

組別: 視覺藝術科

配合學校關注事項一：建基校本STEM教育優勢，優化創意及科技教育					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇創造力及創意技能： • 敏覺力、流暢力、變通力、精覺力、獨創力 • 想像心、挑戰心、好奇心 • (有層次/針對性訓練)	透過 4P 導向(Place,Person,Process,Product)建立學生的創造力及創意技能 1. PLACE: 營造創科學習氛圍 • 於校園四周佈置富有創意思維學習環境。 • 與其他科組合力佈置校園，以有趣的方式展示學生作品。 • 按科本發展於視藝室加入創意及科技教育元素。 • 舉行小息增益活動，在視藝室或禮堂視藝創意活動、級際科本比賽等。 • 善用校本學習平台，創造具彈性的創意學習環境。 • 利用不同學習平台，例如AR技術，進行全方位虛擬活動；利用Flipgrid，學生展示及介紹自己的作品；利用CoSpaces，學生創立個人作品展覽室或虛擬博物館等。	• 學生曾經瀏覽視藝科展板。 • 透過學生問卷調查及教師觀察，學生能在本科活動中發揮創意。 • 透過學生問卷、會議紀錄及學生作品，顯示教師能善用資訊科技，創造具彈性的創意學習環境，以助學生提升創意。	• 學生問卷 • 教師問卷 • 會議記錄 • 教師觀察 • 學生作品	全學年	• 葉玉玲 • 黎嘉欣

	<p>2.Person: 學生層面</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過課堂活動及課業，讓學生認識自我創造能力及學習強弱項，持續發展及改善。 <ul style="list-style-type: none"> 配合學生的學習強弱，提供不同的學習經歷，例如：直接傳授式、經驗式學習、探究式學習、共同建構式等。 部分課業亦可選擇完成的模式。 配合MY LEARNING PLANNER 訂立短期目標，發展個人創意潛能。 <ul style="list-style-type: none"> 學生訂定視覺藝術科的學習目標，例如創作技巧、視藝知識、認識藝術家或/派別等。 	<ul style="list-style-type: none"> 透過學生問卷，顯示教師提供了不同的學習經歷，能助他們持續發展自己的創造力及強項，並改善自己的弱項。 根據MY LEARNING PLANNER訂立短期目標，並努力實踐目標 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 教師問卷 會議記錄 教師觀察 學生作品 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 葉玉玲 黎嘉欣 視藝科任
2. 強化教師推動創意教學的專業能力	<p>教師層面</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過學科性的培訓，讓教師掌握於不同學科的創意教學能力。 <ul style="list-style-type: none"> 舉行本科創意教學工作坊。 配合教師行動研究，推展以「創意教學」作為研究主題。 <ul style="list-style-type: none"> 鼓勵教師進行有關「創意教學」的行動研究。 	<ul style="list-style-type: none"> 透過工作坊問卷，教師表示工作坊有助其掌握於視藝科推行創意教學。 透過教師問卷，教師表示透過行動研究，對「創意教學」的認識加深了，亦提升了推行「創意教學」的信心。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 行動研究報告 	全學年 全學年	<ul style="list-style-type: none"> 葉玉玲 黎嘉欣 葉玉玲 黎嘉欣

	<p>3. Process: 持續優化校本課程，透過多元化的學習機會，激發學生學習動機及創意。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 利用多元化創意學教框架，設計課堂提問及活動，掌握創造力的兩個向度—擴散性及聚斂性思維。 <ul style="list-style-type: none"> • 運用「高階思維十三式」及「十個教學策略」(1.思維圖、2.腦力激盪、3.模仿再造、4.強迫組合、5.抽象具體化、6.角式代入、7.「愛的模式」、8.分合法、9.創意解難過七關、10.七何檢討法)進行教學或學習任務的設計，以提升學生的創意。 • 於校本特色課程滲入創意教育學習元素及訓練，讓學生全方位發展創造力，將學習連結生活—跨科協作：一年級「遊公園」、二年級「造紙術」、六年級「好戲連場」 • 提供各種學習經歷，擴寬學習視野 <ul style="list-style-type: none"> • 從閱讀中學習： <ul style="list-style-type: none"> 與圖書科協作：一年級進行動物指示牌設計、二年級創作故事書 • 資訊科技： <ul style="list-style-type: none"> 進行預習及延伸活動，例如：欣賞作品或參觀網上博物館等。 • 專題研習： <ul style="list-style-type: none"> 進行 STEM 跨學科專題研習，例如：一年級 	<ul style="list-style-type: none"> • 透過教學進度表、學習歷程及會議紀錄，顯示教師能運用不同的策略設計提問及活動，提升學生的學習動機及創意。 • 透過教師觀察及學生作品，參與特色課程時的表現，能反映學生的「五力四心」有所提升。 	<ul style="list-style-type: none"> • 進度表 • 學習歷程 • 會議紀錄 • 教師觀察 • 學生作品 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 葉玉玲 • 黎嘉欣 • 視藝科主任
--	--	---	---	------------	---

	<p>「遊公園」； 六年級「現代皮影戲」等。</p> <ul style="list-style-type: none"> 德育及公民教育： 配合德育主題進行活動，例如：於四至六年舉行「誠信」四格漫畫創作比賽。 				
	<p>4. Product 評鑑及回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> 建立創意學習架構及評量表，加入多元化的課業及題型設計(如在各單元增加「非標準性」的題型) <ul style="list-style-type: none"> 優化課業及口頭評賞的問題設計 進行自評、互評、教師評 建立本科創意學習架構 	<ul style="list-style-type: none"> 透過檢視學生作品、教師回饋、學生自評及互評等各項，檢視學生對創意學習的成效 視藝科創意學習架構表 	<ul style="list-style-type: none"> 學習歷程會議記錄 教師觀察學生作品 創意學習架構表 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 葉玉玲 黎嘉欣

配合學校關注事項二：推展生涯規劃、實現學生潛能					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 培養學生自處的能力	<p>以教育局生涯規劃五元素(V PASS)策劃: V-Value(價值觀)、P-Path(多元途徑)、A-Attitude(態度)、S-Self Understanding(自我了解)、S-Skills(技能)</p> <ul style="list-style-type: none"> 跨科組全方位培養國民身份認同、文化身分認同及世界公民身份認同(Value)(Attitude) 整理國安教育的課程框架 	<ul style="list-style-type: none"> 本科已建構校本國安教育課程架構。 透過學生問卷，學生能認識優美的 	<ul style="list-style-type: none"> 課程架構紀錄 學生問卷 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 葉玉玲 黎嘉欣 視藝科任

<p>2. 加強學生適應變化的能力</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 透過全方位活動，發展學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣、能力、志向(生涯規劃)的學生(Skills) <ul style="list-style-type: none"> • 設計學習活動，例如訪問藝術家或觀賞藝術短片，了解他們如何規劃生涯。 • 透過輔助課程使學生為將來志向作出了充足的準備 (Path & Skills) <ul style="list-style-type: none"> • 設視藝大使、視藝小尖兵，發展學生的分析思維及創新能力，以及創意、原創及自發能力。 • 透過My Learning Planner 培養學生訂立個人目標的技能 (Skills) <ul style="list-style-type: none"> • 學生在四月份評立本科的學習目標及作出反思。 	<ul style="list-style-type: none"> • 透過會議紀錄及學生課業，顯示學生能了解成功人士的個人特質。 • 透過教師觀察，視藝大使及視藝小尖兵積極參與活動而且表現良好。 • 學生能在My learning planner訂立四月份本科的學習目標及作出反思。 	<ul style="list-style-type: none"> • 會議紀錄 • 學生課業 • 教師觀察 • My learning planner 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 葉玉玲 • 黎嘉欣 • 視藝科任
-----------------------	--	--	---	------------	--

配合學校關注事項三：持續優化校本德育課程					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 建構整全的德育學習經歷	<p>以校訓「公誠仁愛」作為框架，發展校本課程，涵蓋正向價值觀。</p> <ul style="list-style-type: none"> 配合德育主題，四至六年級進行「誠信」四格漫畫創作。 結合課堂學習、實踐體驗和學習氛圍，提供德育學習經歷。 在單元教學中滲入德育的培養，設計活動，提供機會，助學生培養良好的品德。 	<ul style="list-style-type: none"> 透過學生作品，顯示學生能了解「誠信」的意義，並配合成語設計四格漫畫。 透過教師觀察及會議紀錄，顯示各單元都有提供機會，讓學生培養良好的品德。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生作品 教師觀察 會議紀錄 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 葉玉玲 黎嘉欣 視藝科任
2. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍	<p>加強賞識教育，建構「感恩與關愛」的校園氛圍</p> <p>教育回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> 舉行正向視藝日 配合品學存摺計劃，教師以獎印及正面回饋，建立校園正向氛圍。 建立成長型思維 透過自評及同儕互評，促進學生建立成長型思維。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師能配合品學存摺計劃，以獎印鼓勵學生發揮正自品格力量。 透過教師觀察及會議紀錄，顯示學生有成長型思維。 	<ul style="list-style-type: none"> 品學存摺 教師觀察 會議紀錄 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 葉玉玲 黎嘉欣 視藝科任

組員名單：

組長 — 葉玉玲、黎嘉欣

組員 — 陳鴻發、馬錦莉、李寶玲、陳啟峰、戴敏齡、鄧家棟

組別: 音樂科

配合學校關注事項一：建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇	透過 4P 導向 (Place, Person, Process, Product) 建立學生的創造力及創意技能 PLACE				
創造力及創意技能： 流暢力、敏覺力、精覺力、獨創力、變通力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心	<ul style="list-style-type: none"> 於校園四周佈置，以營造富有創意思維學習環境。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生曾閱讀校園內張貼有關音樂的資訊，如 Micro:bit 水果鋼琴、自製樂器、水果樂器以提升學生對於創意樂器的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 學生訪談 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 曹鳳妍、葉靜賢
	<ul style="list-style-type: none"> 持續優化校本學習平台，善用資訊科技：Chrome music lab(網頁) 及 GarageBand (apps)，創造具彈性的創意學習環境。 	<ul style="list-style-type: none"> 一至三年級利用 Chrome music lab(網頁)進行課堂活動，提升學生創作的技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察及學生訪談 學生考試成績 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 一至三年級音樂科任
	PERSON	<ul style="list-style-type: none"> 學生層面，配合 MY LEARNING PLANNER 	<ul style="list-style-type: none"> 鼓勵學生流暢地吹奏樂曲並錄影製作「個人演出集」全年 3 次。 	<ul style="list-style-type: none"> 統計童創舞台紀錄及參賽人次的紀錄統計。 	全學年

	訂立短期目標：鼓勵學生吹奏口琴歌曲及參加童創舞台/樂器演奏比賽，以發展個人創意潛能。				
	<p>PROCESS：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 持續優化校本課程，透過多元化的學習機會，激發學生學習動機及創意。包括校本音樂課程及多元智能課，內容涵蓋節奏頻現句、旋律、作曲手法(重複句、模進句、模仿句、主題與變奏)及聲響設計 • 跨科協作：五年級與常識科合作，應用音樂知識及科學原理自製樂器。 <p>PRODUCT：評鑑及回饋 優化口頭評賞的問題設計、並以課堂和課本活動內容進行自評、互評、教師評審</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 學生掌握課堂所學，並能展示學習成果 • 學生掌握課堂所學，並能自製樂器 • 學生懂得以口頭或評分表作同儕互評及給予正面回饋 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師觀察 • 學生訪談 • 學生作品 • 教師觀察 • 學生訪談 • 教師觀察 • 學生訪談 	<p>全學年</p> <p>下學期</p> <p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 音樂科任 • 音樂科任 • 音樂科任

2. 強化教師推動創意教學的專業能力	<ul style="list-style-type: none"> 配合教師行動研究，推展以「創意教學」作為研究主題。 	<ul style="list-style-type: none"> 一至三年級用 Chrome music lab(網頁)學習創作 	<ul style="list-style-type: none"> 一至三年級的創作成果 行動研究報告 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 一至三年級音樂科任
--------------------	---	---	--	-----	---

配合學校關注事項二：推展生涯規劃、實現學生潛能					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 培養學生自處的能力	<p>以教育局生涯規劃五元素(V PASS)策劃: V-Value(價值觀)、P-Path(多元途徑)、A-Attitude(態度)、S-Self Understanding(自我了解)、S-Skills(技能)</p> <ul style="list-style-type: none"> 教授學生唱中國及不同地區的民歌或認識不同國家的音樂，簡單介紹樂曲背景，從而培養學生國民身份認同、文化身分認同及世界公民身份認同 (Value)(Attitude) 	<ul style="list-style-type: none"> 三至六年級學生能透過演唱各國的民歌或認識不同國家的音樂，初步感受到不同民俗的文化 	<ul style="list-style-type: none"> 學生訪談 教師觀察 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 三至六年級音樂科任

2. 加強學生適應變化的能力	<ul style="list-style-type: none"> 透過試後課堂(一節)的輔助課程「音樂行業生涯規劃介簡」,使學生為將來志向作出了充足的準備(Path & Skills) 	<ul style="list-style-type: none"> 提升六年級學生對於音樂行業的認識 	<ul style="list-style-type: none"> 學生訪談 	6月	<ul style="list-style-type: none"> 六年級音樂科任
----------------	---	--	--	----	---

配合學校關注事項三：持續優化校本德育課程及正向教育課程					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 建構整全的德育學習經歷	<ul style="list-style-type: none"> 結合課堂學習、實踐體驗和學習氛圍,教授或重溫國歌及校歌並講解歌詞意義,培養學生正向品格。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能透過演唱國歌、校歌和正向歌曲,培養正向品格 	<ul style="list-style-type: none"> 學生訪談 教師觀察 	9月份	<ul style="list-style-type: none"> 音樂科任
	<ul style="list-style-type: none"> 以音樂課外活動為主,鼓勵學生承擔校隊隊員的角色和責任,主動練習樂器並參加比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> 鼓勵學生以音樂活動參加德育勵進之星比賽 鼓勵學生參加音樂比賽 	<ul style="list-style-type: none"> 學生訪談 教師觀察 德育勵進獎報告 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 音樂科任

<p>2. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍</p>	<ul style="list-style-type: none"> 透過全方位活動，鼓勵學生參加樂器班。校隊於各項比賽及活動中能夠展現承擔精神，懂得如何面對成功及失敗，發揮學生性格強項。 	<ul style="list-style-type: none"> 鼓勵學生參加課外活動，並觀察校隊於各項比賽過程能展現承擔精神及對勝負的正確態度 	<ul style="list-style-type: none"> 統計參加音樂科課外活動人數。 各校隊負責人的觀察 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> 音樂科任 各校隊成員
------------------------------	---	---	---	------------	---

組員名單：

組長 — 葉靜賢、曹鳳妍

組員 — 姜綺婷、溫蕊芬、陳韻芝、黃秀雯、陳芷慧

組別: 體育科

配合學校關注事項一：建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇	透過 4P 導向 (Place, Person, Process, Product) 建立學生的創造力及創意技能 PLACE: 善用資訊科技營造創科學習氛圍				
創造力及創意技能: 流暢力、敏覺力、精覺力、獨創力、變通力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心	<ul style="list-style-type: none"> 利用電子教學及體育學習歷程，推動學生進行體育技能自主學習：學生於第二次考試中配合電子科技，進行錄影評估 	<ul style="list-style-type: none"> 第二次考試使用電子科技 學生比較上年的表現有進步 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視學習歷程檔案 考核表現 學生學習歷程及考試表現及 教師觀察 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 體育科任
	<ul style="list-style-type: none"> 於校園四周佈置，以營造富有創意思維學習環境: 於體育壁報上加設創意及新興項目資訊欄 	<ul style="list-style-type: none"> 學生曾閱讀相關資訊。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 體育科任
	<ul style="list-style-type: none"> 透過「小鐵人計劃」，鼓勵學生不斷努力及 	<ul style="list-style-type: none"> 學生訂下目標，填寫小鐵人計劃，並落實完成 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視「小鐵人獎勵計劃冊子」 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 張美儀 體育科任

	<p>嘗試，引發學生的挑戰心、冒險心，力求進步。</p> <p>PERSON</p> <ul style="list-style-type: none"> 配合 MY LEARNING PLANNER，鼓勵學生於長假期中訂立運動計劃及實行。 舉辦體育暨領袖訓練營，透過體育及解難活動，提升高年級學生的挑戰心及變通力。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能在 MY LEARNING PLANNER 訂立定時運動的目標及實行 學生在營內完成各項解難活動 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視 MY LEARNING PLANNER 教師觀察 學生訪談 	<p>全學年</p> <p>下學期</p>	<ul style="list-style-type: none"> 黃家偉 溫朝雁 體育科任 黃家偉 溫朝雁 李敏妍 胡倩龍 張美儀
2. 強化教師推動創意教學的專業能力	<p>PROCESS: 持續優化校本課程，透過多元化的學習機會，激發學生學習動機及創意。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師運用 Homecourt App 內的 AI 功能及配合平板電腦，以提升學生的學習動機。 教師收集及剪輯學界 	<ul style="list-style-type: none"> 教師於四至六年級課堂上使用 Homecourt 教師行動研究反映學生的學習動機有所提升 成功剪輯最少 6 條比賽片 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 教師行動研究 檢視學習平台 	<p>全學年</p> <p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> 溫朝雁 黃家偉 四至六年級體育科任 溫朝雁

	<p>的比賽片段，並放於學習平台供學生觀賞，以參加相互學習及彼此欣賞，激發學生對做運動的動機。</p> <p>PRODUCT: 評鑑及回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> 配合 MY LEARNING PLANNER，學生於長假期中訂立運動計劃及實行，教師於課堂內給予回饋。 	<p>段，並於學習平台上播放</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師曾在品學存摺中蓋印，以鼓勵學生實行運動的習慣 	<ul style="list-style-type: none"> 品學存摺 教師觀察 	<p>上學期</p>	<ul style="list-style-type: none"> 黃家偉 黃家偉 溫朝雁 體育科任
--	---	---	--	------------	---

配合學校關注事項二：推展生涯規劃、實現學生潛能

目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
<p>1. 加強學生適應變化的能力</p>	<ul style="list-style-type: none"> 學生按個人興趣，參加各運動校隊或興趣班，延展潛能。 開設劍擊及體操興趣班，供小一至小六有興趣的學生參加，以豐富學生學習經歷。 	<ul style="list-style-type: none"> 參加體育校隊活動及興趣班的學生人數理想 體育校隊活動及興趣班的出席率理想 報名參加劍擊及體操興趣班的人數及出席率理想 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 檢視出席人數 檢視出席率 教師(教練)觀察 檢視出席人數 檢視出席率 	<p>全學年</p> <p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> 溫朝雁 體育科任 溫朝雁 體育科任

配合學校關注事項三：持續優化校本德育課及正向教育課程					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 建構整全的德育學習經歷	<ul style="list-style-type: none"> 透過恆常的校隊訓練及參與比賽，鍛練學生24個性格強項內的「毅力」、「熱情及幹勁」。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在平日訓練及比賽中表現出堅毅、熱情及幹勁。 學生透過問卷/訪談表示能提升正向品格強項 	<ul style="list-style-type: none"> 教師及教練觀察 學生問卷/訪談 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 黃家偉 溫朝雁 體育科任
2. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍	<ul style="list-style-type: none"> 運用 Padlet 及體育壁報，讓學生分享體育新聞及奧運新聞，分享運動員奮鬥的故事，以培養學生正向價值觀。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生搜集運動員「承擔」、「堅毅」的故事，在padlet平台分享 教師均表示學生能培養正向價值觀 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視Padlet課業 教師觀察 級會議/科會議紀錄 	11-12月	<ul style="list-style-type: none"> 溫朝雁 黃家偉 體育科任

組員名單：

組長 — 黃家偉、溫朝雁

組員 — 張美儀、李敏妍、張影彤、胡倩龍、黃翊靈

組別：普通話科

配合學校關注事項一：建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 學生能掌握創造力及創意技能,並應用於不同學習範疇	<ul style="list-style-type: none"> 於校園張貼創意問題，營造富有創意思維學習環境。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能透過觀察張貼的題目，培養創意思維。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生訪談 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 文婉慧
	<ul style="list-style-type: none"> 善用不同的學習平台，創造具彈性的創意學習環境。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能透過學習平台上提供的題目，培養創意思維。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生於不同學習平台的表現 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 普通話科任
	<ul style="list-style-type: none"> 配合 MY LEARNING PLANNER 訂立短期目標，發展個人創意潛能。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能在 MY LEARNING PLANNER 訂立和本科有關的短期目標。 	<ul style="list-style-type: none"> MY LEARNING PLANNER 記錄 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 普通話科任
	<ul style="list-style-type: none"> 於校本課程滲入創意教育學習元素及訓練，讓學生發展創造力，將學習連結生活，提升學生「五力四心」的能力。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能在科本活動中（如：「悅普園地」）發揮創意。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生訪談 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 普通話科任
	<ul style="list-style-type: none"> 在課業及錄音功課內加入說話題型設計。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能透過說話能力訓練，說出具創意性的答案。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生功課紀錄 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 普通話科任

	<ul style="list-style-type: none"> 透過學生作品、教師評定、同儕互評、學生自我報告等各項，檢視學生對創意學習的成效(非標準性答案) 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能在課業冊及錄音功課中發揮創意。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生功課紀錄 		
--	---	--	--	--	--

配合學校關注事項二：推展生涯規劃、實現學生潛能

目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 加強學生適應變化的能力	<ul style="list-style-type: none"> 透過My Learning Planner 培養學生訂立個人目標的技能 (Skills)。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能在 MY LEARNING PLANNER 訂立和本科有關的短期目標。 	<ul style="list-style-type: none"> MY LEARNING PLANNER 紀錄 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 普通話科任
	<ul style="list-style-type: none"> 四至六年級的學生能運用漢語輸入法，掌握拼音及電腦文書操作技能。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能掌握運用基本語音及電腦輸入技能，能在日常使用。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生練習及課堂表現 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 普通話科任

配合學校關注事項三：持續優化校本德育課程及正向教育課程

目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 優化校本德育課程	<ul style="list-style-type: none"> 透過有關培養正向品格的課文，協助學生培養承擔和誠信的良好品德。 	<ul style="list-style-type: none"> 透過學生訪談，證明透過課堂活動及提問，能深化學生的正面價值觀。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生訪談 教師觀察 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 普通話科任

組員名單：

組長 — 文婉慧

副組長 — 胡惠文

組員 — 陳鴻發、鄭愷詩、潘慧萍、吳藝璇、蕭慧君

組別: 資訊科

配合學校關注事項一：建基校本STEM教育優勢，優化創意及科技教育					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇	1. PLACE <ul style="list-style-type: none"> 善用「In-Tech Lab」創科教室，營造創科學習氛圍 於創科教室及校園張貼創意問題，營造富有創意思維學習環境 持續優化校本學習平台，善用全方位活動津貼購置中英文打字平台，創造具彈性的創意學習環境 	<ul style="list-style-type: none"> 優化學習氛圍佈置 小息增益活動 學生搜集富創意或有趣之資訊在創科教室及Google Classroom上分享 課業及評估加入「五力四心」及創意科技等內容 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 科會檢討 學生問卷 朗文通平台紀錄 打字平台成績紀錄 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 馮碧瑩 陳志成 資訊科主任
2. 強化教師推動創意教學的專業能力	2. Person: <ul style="list-style-type: none"> 配合My Learning Planner 訂立短期目標，發展個人資訊科技能力 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能訂立資訊科技能力目標 	<ul style="list-style-type: none"> My Learning Planner 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 資訊科主任
	3. Process: 持續優化校本課程，透過多元化的學習機會，激發學生學習動機及創意。 <ul style="list-style-type: none"> 利用多元化創意教學框架，設計課堂提問及活動，掌握創造力的兩個向度- 擴散性及聚斂性思維 於不同的校本特色課程滲入創 	<ul style="list-style-type: none"> 善用Google Classroom/ Google form/apps佈置創意DIY家課 跨學科STEM課程及多元智能課滲入創意及科技學習元素 運用資訊科校外比賽及活動網頁平台，上載不同的校外活動及比賽鼓勵學生參加 	<ul style="list-style-type: none"> 共備會議 學生習作 教師觀察 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 馮碧瑩 陳志成 資訊科主任

	<p>意教育學習元素及訓練，讓學生全方位發展創造力，將學習連結生活，提升學生「五力四心」的能力</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聚焦四個關鍵項目及多元智能課程，創造各種學習經歷，擴寬學習視野 				
	<p>4. Product 評鑑及回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> • 建立創意學習架構及評量表，加入多元化的課業及題型設計 • 以校本創意學習評量檢視學生對創意學習的成效(非標準性答案) • 配合品學存摺計劃檢視學生於「五力四心」各範疇的表現 • 透過學生作品、教師評定、同儕互評、學生自我報告等各項，檢視學生對創意學習的成效(非標準性答案) 	<ul style="list-style-type: none"> • 考核習作、跨學科專題研習評估準則加入「五力四心」的表現 • 學生於品學存摺內獲得「五力四心」範疇的籃印 	<ul style="list-style-type: none"> • 科會檢討 • 學生習作 • 學生評估表現 • 品學存摺 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 資訊科任

配合學校關注事項二：推展生涯規劃、實現學生潛能					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 加強學生適應變化的能力	<ul style="list-style-type: none"> 透過全方位活動、課後「拔尖」課程、中英文打字平台發展學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣、能力、志願學生的生涯規劃 (Skills) 善用全方位活動津貼聘請校外導師為對STEM有興趣之學生提供編程課程培訓 	<ul style="list-style-type: none"> 跨學科 STEM 專題研習引入不同的創意思維技巧 學生能在日常使用倉頡、速成、英文及拼音輸入法完成打字習作 學生在編程達人課程及 AI 編程課程能積極參與活動而且表現良好 透過學生作品，顯示學生能掌握編程技巧 	<ul style="list-style-type: none"> 學生訪談 課程檢討 學生作品 打字平台紀錄表 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 馮碧瑩 陳志成 資訊科任

配合學校關注事項三：持續優化校本德育課程及正向教育課程					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 優化校本德育課程及正向教育課程	<ul style="list-style-type: none"> 強化誠信、承擔等正向品格力量，建構正向氛圍 設立資訊風紀、資訊科科長、課堂小助手等發揮學生關愛、尊重、誠信、承擔等正向品格 上下學期各選一教學內容滲入各種正向品格元素 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能透過課堂活動提升資訊素養及了解正向品格在學習時候的重要 透過不同職務，發揮學生各項品格力量 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生訪談 科會檢討 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 馮碧瑩 陳志成 資訊科任

組員名單：

組長 — 馮碧瑩、陳志成

組員 — 林巧燕、羅其斌、王秀琪、李寶玲、陳寶、龐曦晨

組別: 圖書科

配合學校關注事項一：建基校本STEM教育優勢，優化創意及科技教育					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
<p>1. 學生能掌握創造力及創意技能,並應用於不同學習範疇</p> <p>創造力及創意技能: 流暢力、敏覺力、精覺力、獨創力、變通力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心</p> <p>2. 強化教師推動創意教學的專業能力</p>	<p>透過4P導向(Place, Person, Process, Product)建立學生的創造力及創意技能</p> <p>1. PLACE: 營造創科學習氛圍</p> <ul style="list-style-type: none"> 於圖書館設立學生作品展示區,營造富有創意思維學習環境。 <ul style="list-style-type: none"> 展示跨閱讀課程學生作品。 持續優化校本學習平台,善用資訊科技,創造具彈性的創意學習環境。 利用不同的學習平台,例如VR技術(介紹圖書館),進行全方位虛擬活動;利用FLIPGRIP展示學生創作的短劇(與三年級英文科跨閱讀Reader's theatre);利用COSPACE展示讀書報告及主題展覽等(閱讀興趣組)。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生曾經欣賞展示區作品。 學生能在活動中發揮創意。 教師能善用資訊科技,創造具彈性的創意學習環境,以助學生提升創意。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生訪談 教師觀察 學生作品 品學存摺 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 李瑩瑩 羅其斌 陳芷慧

	<p>2.Person: 學生層面</p> <ul style="list-style-type: none"> 配合學生的學習強弱項，提供不同的學習經歷，例如：合作學習、體驗式學習、探究式學習等。 <ul style="list-style-type: none"> 於課堂中介紹不同種類的書籍，拓闊學生視野、提升不同的能力和認識不同的知識。 配合MY LEARNING PLANNER及閱讀紀錄冊訂立閱讀目標。 <ul style="list-style-type: none"> 學生訂定閱讀目標，例如：閱讀時間、書籍類別等。 <p>教師層面</p> <ul style="list-style-type: none"> 配合「跨閱讀」課程及圖書課，滲入「創意教學」元素。：例如 一年級「故事類」，加入假設想像：「假如我是艾迪王子……我會……」 二年級「資訊與版權」，加入矛盾探討：「探討小霖的行為所帶來的壞處。」 三年級「成語」，加入假設想像兩面思考法：「假如我是曹操……我會……」，及利用兩面思考法分析各種方法的好處與壞處，從而找出合適的解決方法。 三年級「資訊大搜查」，加入七何檢討法製作香港遊小冊子。 四年級「明辨網絡」，加入曼陀羅思考法，分析利用資訊科技工具傳遞與接受信息的特點與利弊。 五年級「Nick Vujicic 力克·胡哲」，利用分合法分析和想像力克的個性特質及成長過程中面對的挑戰。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生有在MY LEARNING PLANNER及閱讀紀錄冊訂立目標，並努力實踐目標。 教師對「創意教學」的認識加深了，於跨閱讀課程加入了創意教學元素。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 教師觀察 學生作品 課程設計及內容 	<p>全學年</p> <p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> 李瑩瑩 李瑩瑩
--	--	--	---	-----------------------	--

	<p>3. Process: 持續優化校本課程，透過多元化的學習機會，激發學生學習動機及創意。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 利用多元化創意教學框架，設計課堂提問及活動，掌握創造力的兩個維度——擴散性及聚斂性思維。 <ul style="list-style-type: none"> • 運用「高階思維十三式」及創意教學策略(思維圖、腦力激盪、角式代入、愛的模式、創意解難過七關、七何檢討法)進行教學或學習任務的設計，以提升學生的創意。 • 於「跨閱讀」課程滲入創意教育學習元素及訓練，讓學生全方位發展創造力，將學習連結生活，提升學生「五力四心」的能力。 <ul style="list-style-type: none"> • 跨科協作： <ul style="list-style-type: none"> 一年級「遊公園」：與常識、英文、視藝科合作。由12月開始進行，圖書科以非故事類圖書引入，介紹繪畫家及攝影師，並配合 SETM 跨學科專題研習課程，滲入資訊素養及師製作網頁。 二年級「走進花兒世界」：與常識、視藝科合作。由1月開始進行，圖書科以童話故事引入，介紹插畫家，並配合 SETM 跨學科專題研習課程，滲入資訊素養及製作網頁。 三年級 Reader' s Theatre：與英文科合作。由1月開始進行，圖書科以改編故事引入，介紹作家，以 FLIPGRIP 展示學生創作的短劇。 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師能運用不同的策略設計提問及活動，提升學生的學習動機及創意。 • 學生的「五力四心」有所提升。 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生訪談 • 進度表 • 教師觀察 • 學生作品 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 李瑩瑩 • 李寶玲 • 科任
--	---	---	---	-----	--

	<p>四年級「小小資料搜集員」： 與普通話及體育科合作。由 10 月開始進行，圖書科以故事引入，介紹故事資料搜集相關行業及資訊。以體育類圖書為主題，普通話老師教授訪問技巧，體育科老師安排出色運動員受訪。</p> <p>五年級 CanvasGoodle Silde： 與資訊科合作。由 10 月開始進行，圖書科以雜誌引入，介紹版面構圖。以資訊科老師教授技巧，設計一頁雜誌內頁。</p> <p>六年級「我的……書」： 與中文科合作。由 12 月開始進行，圖書科以圖書發展史引入，給製作線裝書。中文科老行指導學生進行故事創作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聚焦四個關鍵項目及多元智能課程，提供各種學習經歷，擴寬學習視野。 <ul style="list-style-type: none"> • 從閱讀中學習： 與其他科合作進行跨閱讀課程；配合STEM專題研習修訂課程。 • 資訊科技： 進行預習及延伸活動，例如：欣賞網上虛擬景點(圖書館)、閱讀興趣組以 COSPACES 展示讀書報告。 • 德育及公民教育： 配合德育主題進行活動。 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師能運用不同的策略設計提問及活動，提升學生的學習動機及創意。 • 學生的「五力四心」有所提升。 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生訪談 • 進度 • 教師觀察 • 學生作品 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 李瑩瑩 • 李寶玲 • 科任
--	--	---	--	-----	--

	<p>4. Product 評鑑及回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> • 建立創意學習課程，加入多元化的課業 <ul style="list-style-type: none"> • 優化教學設計，進行跨閱讀課程。 • 透過自評、互評、教師評檢視學生的創意表現。 • 以校本創意學習評量檢視學生對創意學習的成效(非標準性答案) 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師能運用不同的策略設計提問及活動，提升學生的學習動機及創意。 • 學生的「五力四心」有所提升。 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生訪談 • 進度表 • 教師觀察 • 學生作品 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 李瑩瑩 • 李寶玲 • 科任
--	--	---	---	------------	--

配合學校關注事項二：推展生涯規劃、推展生涯規劃、實現學生潛能					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1.培養學生自處的能力	<p>跨科組全方位培養國民身份認同、文化身分認同及世界公民身份認同(Value)(Attitude)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 加入中華文化有關課題，推介相關資源。 • 加入中華文化中文必讀書。 • 參加「e悅讀平台免費閱讀組合」，使用中華里系列、中國古典名著系列，及現代經典作家系列。 	<ul style="list-style-type: none"> • 本科能滲入中華文化課程。 • 培養學生尊重及欣賞中華文化。 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生閱讀紀錄 • 進度表 	全學年	• 李瑩瑩
2.加強學生適應變化的能力	<p>透過全方位活動，發展學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣、能力學生的生涯規劃(Skills)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 購置介紹不同職業的館藏。 • 舉辦作家講座，了解成功作家的特質及成功因素。 • 透過輔助課程使學生為將來志向作出了充足的準備 (Path & Skills) <ul style="list-style-type: none"> • 培訓故事哥哥、姐姐，訓練組織能力、語言理解及表達能力等。 • 配合理財計劃，修訂圖書科課程。 	<ul style="list-style-type: none"> • 本科能發展「生涯規劃課程」，加入圖書出版及創作相關職業介紹。 • 透過教師觀察，故事哥哥、姐姐表現良好。 	<ul style="list-style-type: none"> • 進度表 • 學生閱讀紀錄 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 李瑩瑩 • 黃翊靈 • 侯慕妍

配合學校關注事項三：持續優化校本德育課程及正向教育課程					
目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1. 建構整全的德育學習經歷	<ul style="list-style-type: none"> 以校訓「公誠仁愛」作為框架，持續推展校本德育課程，涵蓋各核心價值觀。 <ul style="list-style-type: none"> 配合德育主題，修訂圖書科課程。 故事哥哥、姐姐為小一講「承擔」主題的德育故事。 結合課堂學習、實踐體驗和學習氛圍，提供全面而均衡的德育學習經歷。 <ul style="list-style-type: none"> 建立正面的評賞文化，設立「閱冠王龍虎榜」，鼓勵學生互相尊重、欣賞和學習。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能了解「承擔」的意義，並閱讀相關故事。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 進度表 學生閱讀紀錄 品學存摺獎印 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 李瑩瑩 黃翊靈 侯慕妍
2. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍	<ul style="list-style-type: none"> 加強賞識教育，建構「感恩與關愛」的校園氛圍 <ul style="list-style-type: none"> 配合品學存摺計劃，教師以獎印及正面回饋建立校園正向氛圍。 配合德育課程主題，完成課題後，老師鼓勵學生閱讀相關故事後，填寫正向明信片，向他人表達感恩與關愛，並與同學進行好書或故事分享。 跨科組全方位攜手建立成長型思維 <ul style="list-style-type: none"> 透過圖書科課程及推介相關書籍(自傳、中華里、中國名人)，讓認識名人偉人的奮鬥史。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生填寫「正向明信片」 學生參與閱讀分享 學生曾閱讀名人傳記 	<ul style="list-style-type: none"> 品學存摺 教師觀察 正向明信片 學生閱讀紀錄 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 李瑩瑩

組員名單：

組長 — 李瑩瑩

副組長 — 黃翊靈、侯慕妍

組員 — 陳啟峰、鍾淑君、姜綺婷、龐曦晨

姊妹學校交流計劃書
2021至22年度

學校名稱： 胡素貞博士紀念學校

姊妹學校名稱： 東莞寮步鎮中心小學

締結日期： 15-6-2017

本校擬於試辦計劃推行期間舉辦下列姊妹學校交流活動：

項目編號	交流項目名稱及內容	預期目標	擬舉辦學年		監察／評估	津貼分配
			2122	2223		
1.	<p>籌備會議</p> <ul style="list-style-type: none"> 與姊妹學校商討兩地交流活動的安排 	<ul style="list-style-type: none"> 與姊妹學校共同籌劃2021-22年度合辦教師及學生交流活動的詳情 	✓		<ul style="list-style-type: none"> 能於11月前訂定兩地交流的日期及活動的基本方案。 	/
2.	<p>行政長官卓越教學獎「開放示範課堂」計劃</p> <p>小五及小六德育及公民教育（網上模式——播放面授課堂錄像）</p> <p>2.1 公民教育—承擔（小五）</p> <ul style="list-style-type: none"> 幫助學生辨識性格強項，鼓勵他們擔任不同的服務崗位，履行公民義務。 善用校本德育獎勵計劃，讓學生通過擬定個人目標及實踐方案，培養承擔精神。 <p>2.2 理財教育—貧富生命之旅（小五）</p> <ul style="list-style-type: none"> 通過體驗式學習活動， 	<ul style="list-style-type: none"> 透過交流活動，加強兩校老師的認識，擴闊視野。 2021行政長官卓越教學獎教學薈萃分享。 活動目標讓參加者了解本校德育及公民教育課程的設計理念 將會進行課前簡介、 	✓		<ul style="list-style-type: none"> 於交流活動後進行老師問卷調查，收集老師對活動的意見。 活動後兩地的老師進行分享會議。 	<p>購置遠程教室設備：</p> <p>攝像機</p> <p>串流伺服器</p> <p>聲響同步裝置</p> <p>外置儲存裝置</p> <p>共：55,000元</p>

項目編號	交流項目名稱及內容	預期目標	擬舉辦學年		監察／評估	津貼分配
			2122	2223		
	<p>讓學生體會貧窮人家物質匱乏的生活，認識貧富懸殊、資源分配不均等社會問題，學會珍惜、節制、感恩和分享，明白財富與品德皆需以勤奮累積，才可達成個人目標，改善未來。</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生通過比較自身的生活，反思個人的生活態度，並明白理財及儲蓄的重要性，從而培養財分三份（消費、捐獻及儲蓄）的良好理財習慣。 <p>2.3 德育—道德勇氣（小六）</p> <ul style="list-style-type: none"> 讓學生學會以「道德價值觀」作抉擇，能以理性和勇氣處理朋輩不合理的要求，堅持自己的原則。 幫助學生明白須對個人行為負責，發揮道德勇氣。 <p>參與人數：35 人 兩地教師分享活動</p>	<p>播放課堂錄像、觀課後總結、校本德育課程經驗分享、答問和總結</p>				
3.	<p>英文教學專業分享</p> <ul style="list-style-type: none"> 英文科教師進行視像會議，專業分享。 主題：英文閱讀或寫作技 	<ul style="list-style-type: none"> 透過視像交流活動，發揮兩地教學的 	✓		<ul style="list-style-type: none"> 於交流活動後進行老師問卷調查，收集老 	<p>購置航拍機 共：10,000元</p>

項目編號	交流項目名稱及內容	預期目標	擬舉辦學年		監察／評估	津貼分配
			2122	2223		
	巧教學(Reading / Writing Workshop) <ul style="list-style-type: none"> 由本校外籍英語教師舉行教師研討會，改進英語教學技巧，提升專業知識。 參與人數：50人 	強項，並且透過教師的專業交流，促進專業成長。			師對活動的意見。 <ul style="list-style-type: none"> 活動後兩地的老師進行分享會議。 	
4.	國民教育教師專業分享 <ul style="list-style-type: none"> 由姊妹學校教師作專業分享 加強認識有關日常升旗的常識。 了解升旗禮的程序。 認識國旗下講話的意義。 參與人數：20人 	<ul style="list-style-type: none"> 藉活動認識升旗禮是中華人民共和國愛國主義教育的一部份，增強學生熱愛祖國的使命感和責任心。 	✓		<ul style="list-style-type: none"> 於交流活動後進行老師問卷調查，收集老師對活動的意見。 	
5.	舉行工作會議，檢討本年度的視像交流活動成效，檢視兩校交流活動的各種可能性，並作2022-2023年度計劃。	<ul style="list-style-type: none"> 透過檢討，優化本計劃的各項安排。 			<ul style="list-style-type: none"> 檢視計劃書及21-22年度計劃 	/

項目編號	交流項目名稱及內容	預期目標	擬舉辦學年		監察／評估	津貼分配
			2122	2223		
6.	兩地學生就「大灣區各城市的文化、歷史、教育、經濟等方面發展情況」，互相交流，以讓兩地學生認識國家。	<ul style="list-style-type: none"> 兩地學生透過主題(文化、歷史、教育、經濟)視頻、景點行程視頻及工作坊，加深認識國家，增加國民身份認同。 	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> 於活動後進行學生及老師問卷調查，收集學生及老師對活動的意見。 檢視兩地學生交流作品。 	購置處擬交流團(主題視頻、景點行程視頻及工作坊)： 共：40,000元(每年)

本計劃書已獲得本校法團校董會／校董會批核。

胡素貞博士紀念學校
全方位學習津貼 運用計劃
21-22 學年

聲明：本校已清楚明白運用全方位學習津貼的原則，並已徵詢教師意見，計劃運用津貼推展以下項目：

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註 例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號，可選擇多於一項)				
				級別	預計 參與 人數			智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
第 1 項	舉辦/參加全方位學習活動											
1.1	本地活動：在不同學科/跨學科/課程範疇組織全方位學習活動，提升學習效能，或按學生的興趣和能力，組織多元化全方位學習活動，發展學生潛能，建立正面價值觀和態度											
1. 圍棋校隊	活動簡介 1. 聘請校外導師教授圍棋校隊，設計和提供教材及指導，提昇學生的棋藝水平。 2. 培養學生良好的棋品。 目標： • 學生能在習棋期間運用邏輯分析及推理技巧，培養獨立思考和解決問題的能力。 • 學生能在習棋期間，學會不論面對順境逆境，都要有堅持到底的謙虛心態及忍耐力，培養情緒智商及逆境智商。 • 透過推薦有潛質的學生參加本地及	課外活動 _圍棋校隊	全學年	P.1-6	14 人	<ul style="list-style-type: none"> 負責老師觀察學生在課堂的表現和投入程度。 跟學生進行訪談，了解他們透過課堂活動的得益。 紀錄學生參加圍棋比賽的成績。 	<ul style="list-style-type: none"> 上學期導師費半費資助每名 \$100 x 11 節 ÷ 2 x 14 人 = \$7,700 下學期導師費全費資助每名 \$100 x 11 節 x 14 人 = \$15,400 2021 年 11 月至 2022 年 4 月加時實體訓練每節 1.5 小時 \$1150 x 14 節 = \$16,100 	✓				

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號, 可選擇多於一項)						
				級別	預計 參與 人數			智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗		
	海外公開圍棋比賽, 培育圍棋尖子。						合共: \$39,200							
2. 圍棋校隊預備班	<p>活動簡介</p> <p>1. 聘請校外導師教授圍棋校隊預備班, 設計和提供教材及指導, 提昇學生的棋藝水平。</p> <p>2. 培養學生良好的棋品。</p> <p>目標:</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能在習棋期間運用邏輯分析及推理技巧, 培養獨立思考和解決問題的能力。 學生能在習棋期間, 學會不論面對順境逆境, 都要有堅持到底的謙虛心態及忍耐力, 培養情緒智商及逆境智商。 透過推薦有潛質的學生參加本地及海外公開圍棋比賽, 培育圍棋尖子。 	課外活動 圍棋校隊預備班	全學年	P.1-6	12人	<ul style="list-style-type: none"> 負責老師觀察學生在課堂的表現和投入程度。 跟學生進行訪談, 了解他們透過課堂活動的得益。 紀錄學生參加圍棋比賽的成績。 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年每位學生資助\$600 x 12人 = \$7,200 2021年11月至2022年4月加時實體訓練每節1.5小時 \$1150 x 14節 = \$16,100 <p>合共: \$23,300</p>	✓						

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號, 可選擇多於一項)					
				級別	預計參與人數			智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗	
3.	中華文化日及多元智能中華文化 <ul style="list-style-type: none"> 聘請專業人士到校表演中國文化藝術「變臉」, 及籌辦攤位遊戲, 讓學生感受氣氛, 樂於學習, 更讓學生透過文藝表演及遊戲, 認識祖國的文化及歷史。 推行中華文化課程, 課程內容以趣味性學習為主, 讓學生認識古今中國文化之美。 目標: <ul style="list-style-type: none"> 透過認識祖國的文化, 學會欣賞祖國的美及強大, 喜愛自己的民族。 透過了解國家的歷史文化和發展, 令學生產生歸屬感和自豪感, 從而提高國民身份的認同。 	國家安全、德育及公民及國民教育(國民身份認同)	全學年	P.1-6	全校學生	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生訪談 學生問卷 	\$58,000.00		✓				

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號, 可選擇多於一項)					
				級別	預計 參與 人數			智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗	
4(a). 全民吹口琴	<p><u>19-22 年度</u> 聘請校外導師黃志榮先生(英皇書院校友、Veloz Harmonica Quartet 成員)入班教授</p> <p><u>20-22 年度</u> 帶領校隊參加校際音樂節比賽及更多校外表演</p> <p>目標:</p> <ul style="list-style-type: none"> 按資優教育三個不同層次設計課程 音樂科「一人一樂器」全體同學對樂器演奏提升興趣 成功帶領口琴隊表演最少一次 	音樂_全民吹口琴	全學年	P.1-6	全校學生	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 第三年: 國際性比賽及交流成績、家長問卷、學生問卷、家長及學生訪談 	<ul style="list-style-type: none"> 入班教授 24 班 x 6 堂, 每堂\$600 =\$86400 校隊津貼 \$10000 教材印刷 \$6000 <p>合共 \$102,400</p>	✓		✓			

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號, 可選擇多於一項)				
				級別	預計 參與 人數			智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
5. 辯論隊	<p>1. 聘請校外導師教授辯論隊, 設計和提供教材及指導。</p> <p>2. 透過訓練, 提升學生思辯能力、解難能力。</p> <p>3. 培養學生團體合作精神, 以及良好的辯論風度。</p> <p>目標:</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能在學習辯論期期間, 掌握主辯、副辯、攻辯、結辯的辯論技巧及寫辯論稿的方法, 期間能提升學生的思維能力、說話能力、協作能力。 在學習期間, 學生能培養團隊協作的精神, 即使面對困難和逆境, 都能積極和勇敢面對, 提升學生的情緒智商及逆境智商。 透過參加公開的辯論比賽, 培育辯論尖子。 	課外活動- 辯論隊	全學年	P.4-6	20 人	<ul style="list-style-type: none"> 負責老師觀察學生在課堂的表現和投入度。 跟學生訪談, 了解他們透過課堂活動的得益。 紀錄學生參加辯論比賽的成績。 	<ul style="list-style-type: none"> 學費差價資助: \$14850-(全年18節堂費) \$11600(20位學生共付學費) =\$3250 約12節加時練習費: \$9900 報名費及車費預算: \$6650 <p>合共: \$19,800</p>	✓				

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號, 可選擇多於一項)					
				級別	預計 參與 人數			智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗	
6. STEM 工程師	<ul style="list-style-type: none"> 聘請2位校外導師教授校隊進行不同形式的STEM 探究活動, 設計科技產品, 並協助帶領他們參與校外的STEM 比賽。 預計校外比賽: <ol style="list-style-type: none"> 大灣區STEM 卓越獎 STEM 工程師大賽 香港青少年科技創新大賽 比賽前進行加時訓練 <p>目標:</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生掌握 Microbit 及 audrino 控制器的應用 以小組形式進行專題探究, 設計科技產品 學生深化傳意技巧, 作為小老師分享 STEM 研習心得予全校學生 	跨學科STEM 研習及資優培訓	全學年	P.4-6	12 人參與課程 全校學生參與分享會	<ul style="list-style-type: none"> 負責老師觀察學生STEM 產品製作過程 學生研習日誌 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> 兩位導師費用(全年20節) <p>合共: \$32000</p>	✓					

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號, 可選擇多於一項)						
				級別	預計 參與 人數			智能發展 (配合課程)	德育及 公民教育	體藝 發展	社會 服務	與工作 有關的 經驗		
7. 天文實驗班	<ul style="list-style-type: none"> 聘請校外導師教授天文實驗, 認識天文學所涉及的知識範疇。 <p>目標:</p> <ul style="list-style-type: none"> 認識恆星、行星及深空星體 認識星空保育及製作星圖的技巧 認識四季氣候等知識, 講解天文與地理之間的關係 認識星座及虛擬觀星軟件的操作 認識不同的望遠鏡種類, 並講解星等、光譜等概念 認識太空科技 進行觀星活動, 感受宇宙的奧秘 	STEM 研習及資優培訓	全學年	P.4-6	15 人參與課程 全校學生參與分享會	<ul style="list-style-type: none"> 負責老師觀察學生上課表現 學生研習日誌 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> 導師費用(全年 16 節) 學習材料及觀星設備 <p>合共: \$31300</p>	✓						

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號, 可選擇多於一項)					
				級別	預計 參與 人數			智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗	
8. 正向教育組	<ul style="list-style-type: none"> 舉辦不同的親子活動, 提升家長和子女的正向思維, 增進彼此的感情 培訓學生正向大使及發展正向家長組, 推廣正向文化 於校園設置正向郵政局及桌上遊戲, 培養學生關愛和彼此尊重的品格 舉辦不同的正向家長小組活動, 發揮家長正向品格力量。 	正向教育	全學年	P.1-6	家長及學生 200人	<ul style="list-style-type: none"> 負責老師在活動及培訓觀察學生和家長的表現和投入程度; 跟學生和家長進行訪談, 了解他們透過活動的得益; 負責老師統計活動的參與率。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生正向大使培訓(48人) \$10,000 正向親子活動\$30,000 正向郵政局、明信片及桌遊等物資費\$10,000 合共: \$50,000		✓				
9. 生命教育組	<ul style="list-style-type: none"> 為促進學生認識自我、瞭解自己的興趣及性格, 安排外聘機構樂歷生命教育中心到校教授五、六年級學生多元智慧生涯規劃課程 舉辦不同的生涯規劃活動及課程, 讓學生能夠認識自我, 發展潛能 	生命教育	全學年	P.5-6	400人	<ul style="list-style-type: none"> 負責老師觀察學生的表現和投入程度 跟學生進行訪談, 了解他們透過活動的得益 	<ul style="list-style-type: none"> 五、六年級學生多元智慧生涯規劃課程 \$17,280 生涯規劃 	✓	✓				✓

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號,可選擇多於一項)						
				級別	預計 參與 人數			智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗		
							活動及課程 \$8,000 合共: \$25,280							
10. 醒獅隊	<p>聘請校外導師教授醒獅隊,設計和提供動作指導,並進行加時訓練</p> <p>目標:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 提昇學生的獅藝水平 • 讓學生於全港性比賽取得佳績。 • 學生能在訓練中學會堅毅做事、忍耐力及解難能力。 	體育/ 德育及公民 及國民教育 (國民身份認同)	全學年	P.1-6	全校學生	<ul style="list-style-type: none"> • 負責老師觀察學生在課堂的表現和投入程度。 • 跟學生進行訪談,了解他們透過課堂活動的得益。 • 紀錄學生參加比賽的成績。 	加時訓練 10 節 \$600 x 10 節= \$6,000	✓	✓	✓				
11. 電子學習打字平台	<p>簡介:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全面推動全方位電子學習(按學生的興趣和能力,利用打字平台有系統學習不同之輸入法); 2. 與中英普合作舉辦不同的打字比賽,提升學生打字速度及水平; <p>目標:</p>	跨學科電子學習	全學年	P.1-6	全校學生	<ul style="list-style-type: none"> • 負責老師觀察學生學習打字及完成習作和的表現和投入程度 • 記錄習作及比賽數據 	<ul style="list-style-type: none"> • 中英文拼音打字平台(全校授權) • 五色學倉韻平台(全校授權) 	✓						

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號, 可選擇多於一項)				
				級別	預計 參與 人數			智能發展 (配合課程)	德育及 公民教育	體藝 發展	社會 服務	與工作 有關的 經驗
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能掌握基本輸入法特色及技巧 2. 鼓勵學生利用平台自學 3. 舉辦不同的校內打字比賽提升學生的興趣及自信心 4. 鼓勵打字速度快的學生參加校外打字比賽 						合共: \$9000					
12. IT 學堂	<ul style="list-style-type: none"> • 聘請 1 位校外導師教授 STEM 編程活動, 編寫手機遊戲程式, 並協助帶領學生參與校外的 STEM 比賽。 • 比賽前進行加時訓練 <p>目標 1 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Minecraft 2. Minecraft Edu 基礎入門 3. 編程與建築 4. 自動辨識系統 <p>目標 2 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. App Inventor 2. 認識 AI2 與編程 3. APP Inventor 2 編寫手機遊戲 	STEM	全學年	P.4-6	12 人	<ul style="list-style-type: none"> • 負責老師觀察學生學習過程 • 學生作品 • 學生練習及比賽的表現 	<ul style="list-style-type: none"> • 導師費用(全年 14 節) \$12450 • Minecraft 全年帳戶費用 \$550 <p>合共: \$13000</p>	✓				

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號, 可選擇多於一項)				
				級別	預計 參與 人數			智能發展 (配合課程)	德育及 公民教育	體藝 發展	社會 服務	與工作 有關的 經驗
13. 創科小 尖兵	<p>聘請校外導師教授插圖及着色技巧, 讓學生的科學想像以不同的繪畫形式表達出來。</p> <p>目標:</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能夠掌握構圖與設計概念的組成 認識圖案符號化與用色關聯 認識不用的媒介運用與實踐 能夠闡述科幻畫設計的科學理念, 以視覺元素呈現畫作, 讓科學創意與藝術相互結合 <p>預計參與校外比賽: 香港青少年科技創新大賽—科學幻想畫</p>	資優培訓	4/11- 9/12 多元智能 課 (共 5 節)	P.4-6	4 人	<ul style="list-style-type: none"> 負責老師觀察學生上課表現 學生作品 	導師費用\$ 3,000 (每人\$150 一節)			✓		
14. Art Tech 體驗展 活動	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生參與 Art Tech 體驗展 欣賞逾 40 位國際及本地藝術家的數位及 NFT 藝術品, 展覽採用展示區塊鏈 (Blockchain)、虛擬實境 (Virtual Reality)、3D 立體光雕 (3D Projection Mapping) 等藝術科技 展覽將會利用「藝術科技」(Art Tech) 的多個元素, 以「實體」及「虛擬」並行的新方式, 讓學生感受當代藝術。 	資優培訓	13/10 (暫定)	P.4-6	23 人	<ul style="list-style-type: none"> 負責老師觀察學生參觀時的表現 學生評估表 	<ul style="list-style-type: none"> 學生門票 \$1,840 (\$80 x 23) 帶隊老師門票 \$400 (\$200 x 2) 交通費 \$1,300 <p>合共: \$3,540</p>			✓		

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算開支(\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號, 可選擇多於一項)				
				級別	預計參與人數			智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
15. 話劇組	<p>聘請「蛋炸饅頭劇場」校外導師教授恆常戲劇組課外活動課堂, 並帶領學生參加<u>香港學校戲劇節</u>比賽。</p> <p>目標:</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能掌握舞台表演技巧(如表達情感及舞台效果等) 學生能發揮團隊合作精神, 與同學及老師一起享受戲劇表演 	藝術 (其他)	全學年	P.3-6	15 人	<ul style="list-style-type: none"> 負責老師觀察學生學習戲劇過程 學生練習及比賽的表現 	<ul style="list-style-type: none"> 校外導師費用 戲服及道具 <p>合共: \$24,120</p>			✓		
16. Lego小達人	<ul style="list-style-type: none"> 聘請 1 位校外導師教授 Lego WeDo 2.0 編程套件, 認識如何利用簡單編程來控制摩打和感應器。 <p>目標:</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生認識簡單機械結構原理 學生掌握基本編程技能 提升學生的自我表達能力和創造力 	跨學科STEM研習及資優培訓	全學年	P.1-3	18 人	<ul style="list-style-type: none"> 負責老師觀察學生 Lego 作品製作過程 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> 一位導師費用 (全年 16 節) 學習材料及設備 <p>合共: \$30000</p>	✓				

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號, 可選擇多於一項)					
				級別	預計 參與 人數			智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗	
17. 六年級 畢業旅行	<ul style="list-style-type: none"> 擴闊視野, 展現正向的品德情操(承擔、誠信) 能勇敢面對環境和挑戰, 不怕困難 培養團隊精神和解決問題的能力。 	六年級畢業活動	2022年4月份 (暫定)	P.6	128人	<ul style="list-style-type: none"> 負責老師觀察 跟學生進行訪談, 了解他們透過活動的得益。 	活動費用資助 \$30,000		✓				
18(a) 體育校隊_ 男女子籃球隊	<ul style="list-style-type: none"> 男女子籃球隊加時練習 20 節 比賽帶隊教練費用津貼 4 節 目標： <ul style="list-style-type: none"> 提升學生能力 	體育	全學年	P.3-6	20人	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學界成績 	<ul style="list-style-type: none"> 加時練習 20 節, 每節 1.5 小時導師費 \$400x1.5x20=\$12000 比賽帶隊教練費用津貼 \$400x4=\$1600 合共: \$13600			✓			
18(b) 體育校隊_ 男女子排球隊	<ul style="list-style-type: none"> 聘請 1 位主教及 2 位助教教授, 10 月至 5 月期間逢星期四外出作加時練習 23 節 目標： <ul style="list-style-type: none"> 提升學生能力 	體育	全學年	P.2-6	30人	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學界成績 	<ul style="list-style-type: none"> 23 節導師費 主教\$700 助教 2 位共 \$300 \$700x23+300 			✓			

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號, 可選擇多於一項)				
				級別	預計 參與 人數			智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
							x 23= \$23000 • 租場費用 \$3000 • 比賽帶隊教練費用津貼 \$500x4=\$2000 0 合共: \$28000					
18(c) 體育校隊_ 男女子足球 隊	<ul style="list-style-type: none"> 聘請 1 位主教及 2 位助教教授, 10 月至 5 月期間逢星期四外出作加時練習 12 節 男女子足球隊比賽前加時練習各 15 節, 共 30 節 目標: <ul style="list-style-type: none"> 提升學生能力 	體育	全學年	P.2-6	40 人	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學界成績 	<ul style="list-style-type: none"> 12 節導師費 主教\$800 助教 2 位共 \$800 \$800x12+800 x 12=\$19200 男女足比賽前加時練習各 15 節, 共 30 節 導師費 \$400x30 = \$12000 比賽帶隊教 			✓		

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號, 可選擇多於一項)					
				級別	預計 參與 人數			智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗	
							練費用津貼 \$400x20 =\$8000 合共: \$39200						
18(d) 體育校隊_ 泳隊	<ul style="list-style-type: none"> 加時練習 15 節 目標: <ul style="list-style-type: none"> 提升學生能力 	體育	全學年	P.2-6	30 人	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學界成績 	加時練習 15 節 \$670x15 =10050 元			✓			
18(e) 體育校隊_ 棒球隊	<ul style="list-style-type: none"> 加時練習 10 節 目標: <ul style="list-style-type: none"> 提升學生能力 	體育	全學年	P.1-6	20 人	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學界成績 	<ul style="list-style-type: none"> 加時練習 10 節導師費 \$300x10 =\$3000 比賽帶隊教練費用津貼 \$300x5=\$1500 合共: \$4500			✓			

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號, 可選擇多於一項)				
				級別	預計 參與 人數			智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
18(f) 體育校隊_ 羽毛球隊	<ul style="list-style-type: none"> 加時練習 9 節 目標： <ul style="list-style-type: none"> 提升學生能力 	體育	全學年	P.1-6	12 人	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學界成績 	加時練習 9 節 按人頭收費 \$180(每節費用)x9(節)x12(學生) =\$19440			✓		
18(g) 體育校隊_ 田徑隊	<ul style="list-style-type: none"> 聘請 1 位教練,9 月至 5 月期間逢星期六外出作加時練習 24 節 目標： <ul style="list-style-type: none"> 提升學生能力 	體育	全學年	P.1-6	30 人	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學界成績 	<ul style="list-style-type: none"> 24 節導師費 主教\$750 \$750x24= \$18000 比賽帶隊教練費用津貼 \$500x2=\$1000 學界加時練習\$7000 合共：\$26000			✓		

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號, 可選擇多於一項)				
				級別	預計 參與 人數			智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
18(h) 體育校隊_ 男子手球 隊	<ul style="list-style-type: none"> 聘請 1 位教練, 10 月至 5 月期間逢星期四 網上加時 ZOOM 課堂 25 節 男子手球隊比賽前加時練習 5 節 目標: <ul style="list-style-type: none"> 提升學生能力 	體育	全學年	P.2-6	20 人	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學界成績 	<ul style="list-style-type: none"> 25 節導師費 主教\$450 \$450x25= \$11250 男子手球隊 比賽前加時 練習 5 節 導師費 \$300x5=\$150 0 比賽帶隊教 練費用津貼 \$300x5=\$150 0 合共: \$14250			✓		
18(a)至(h)	項目					體育校隊所有	合共: \$155,040					

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號, 可選擇多於一項)				
				級別	預計 參與 人數			智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
19. 一胡體育節	<ul style="list-style-type: none"> 聘請外聘機構舉辦新興項目及租用場地 目標： <ul style="list-style-type: none"> 聘請外聘機構舉辦新興項目及租用場地，舉辦班際比賽及介紹新興體育活動，讓學生對不同運動項目增加認知，感受運動的樂趣及增加班內的凝聚力。 	體育	12月21日	P.1-6	全校學生	教師問卷	\$21000			✓		
20. 科學小先鋒	<ul style="list-style-type: none"> 聘請校外導師教授校隊進行不同形式的科學實驗及研究，並協助帶領他們參與校外的科學及科技比賽。 預計校外比賽： <ol style="list-style-type: none"> 常識百搭小學 STEM 探究展覽 科學青苗獎 創意思維世界賽 	跨學科 (STEM)	全學年	P.4-6	18人	<ul style="list-style-type: none"> 負責老師根據每節課堂的教學目標，評估每組學生的課堂表現 學生須每堂摘下科學筆記，並呈交給老師評核 科學及科技研究的成品 	<ul style="list-style-type: none"> 抽離式教授 (18人) 每堂收費 \$1,400 X 15 堂 合共：\$21,000	✓	✓	✓		

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號, 可選擇多於一項)				
				級別	預計 參與 人數			智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
						<ul style="list-style-type: none"> 學生的達人舞台及科學頻道的分享 訪談學生了解學習進度及得著 紀錄比賽成績及表現 						
21. 「領袖訓練」計劃	<ol style="list-style-type: none"> 聘請校外導師訓練學生掌握與人溝通的要訣, 加強同理心, 從而提升處理人際關係的能力; 提高團隊精神及領導才能; 加強演說、危機處理、挑戰解難等技巧。 透過歷奇訓練活動, 鍛鍊學生的體能及提升學生解難技巧 <p>目標:</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能掌握聆聽的技巧, 反思自己的溝通模式及處理人際衝突的態度 學生能發揮創意思維和解難能力, 從而激發團隊合作精神 透過主持會議/早會, 學生能將學習到與 	訓輔及校風	全學年	P.4-6	25 人	<ul style="list-style-type: none"> 負責老師觀察學生在課堂的表現和投入程度。 當學生主持會議/早會時, 由副校長、訓輔及校風範疇負責老師負責評估學生表現 	<ul style="list-style-type: none"> 抽離式教授 (25 人) 三名專業教練費 課程設計費活動物資費約 \$16,000 歷奇訓練活動費\$14,000 <p>合共: \$30,000</p>	✓				

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號, 可選擇多於一項)					
				級別	預計 參與 人數			智能發展 (配合課程)	德育及 公民教育	體藝 發展	社會 服務	與工作 有關的 經驗	
	<ul style="list-style-type: none"> 領袖有關的知識、技能和態度實踐出來 鍛鍊學生的體能 												
22. 聖誕送暖顯愛心	<p>活動簡介： 本校希望學生在疫情期間仍能繼續關心社會上有需要的人士，因此與全方位活動組合作，於聖誕聯歡會當天讓學生製作小禮物，送贈社會上有需要的人。老師會作代表送到老人院，再派發給老人家，以表達心意。所製作的禮物會以製作方法較簡單及實用為原則。</p> <p>內容分別為： 一至二年級：製作扇子 三至四年級：禪繞畫酒精搓手液或口罩套 五至六年級：蝶古巴特手製作品</p> <p>目標：</p>	公益及社會服務	22-12-2021	P.1-6	全校學生	<ul style="list-style-type: none"> 負責老師觀察學生在課堂的表現和投入程度 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> 每份禮物預算約\$20，全校共有學生768人 每人1份共768份 老師示範用的材料32份 共800份20 x 800=\$16000 				✓		

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考附註例子)	舉行日期	對象		監察/評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號, 可選擇多於一項)				
				級別	預計 參與 人數			智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
	<ul style="list-style-type: none"> 培養學生助人為樂的高貴品質和關心公益事業及為社會無私奉獻的精神。 透過活動發揮學生的創意和解決問題的能力。 											
第 1.1 項預算總開支							\$742,980					
1.2	境外活動：舉辦或參加境外活動/境外比賽，擴闊學生視野											
4(b)全民吹口琴	帶領校隊同學於 2122 年度暑假期間到首爾參加國際性口琴比賽 *校隊費用由家長支付 *到首爾費用由家長支付 目標： <ul style="list-style-type: none"> 成功帶領口琴隊參加校際音樂節比賽 	音樂_全民吹口琴	2122 (預計 8 月)	P.3-6	20 人	<ul style="list-style-type: none"> 比賽成績 教師觀察 學生訪談 	帶隊老師費用津貼\$5,000 及海外比賽津貼\$10,000	✓		✓		
第 1.2 項預算總開支							\$15,000					
第 1 項預算總開支							\$757,980					

編號	項目	範疇* (請參考附註例子)	用途	預算開支(\$)
第 2 項	購買其他推行全方位學習所需的設備、消耗品或學習資源			
22. STEM 一人一學材計劃	<ul style="list-style-type: none"> 購買一至六年級學生科學探究活動教材與學材 購買三至六年級 STEM 多元智能課活動教材與學材 購買全校學生 STEM Day 研習活動教材與學材 	跨學科(STEM)	<ul style="list-style-type: none"> 於每級進行全年不少於 3 次的科學探究活動，並推行一學生一學材的學習，購得之學材將贈予學生。 於三至六年級各級推行 STEM 多元智能課活動，並推行一學生一學材的學習，購得之學材將贈予學生。 於 28/6/2022 推行 STEM Day，全校學生一人製作一項 STEM 作品，購得之學材將贈予學生。 	\$90,000
23. 購置手提電腦	購置手提電腦(36 部)	跨學科(STEM)	讓學生在校園的不同角落，以無線上網進行 STEM 活動	\$72,000
第 2 項預算總開支				\$162,000
第 1 及第 2 項預算總開支				\$919,980

第 3 項：預期受惠學生人數

全校學生人數：	768
預期受惠學生人數：	768
預期受惠學生人數佔全校學生人數百分比(%)：	100%

全方位學習聯絡人(姓名、職位)： _____ 鄭愷詩主任

全方位學生輔導服務

(一) 2021-2022 校本服務周年工作計劃

目標	策略/工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 續優化校本德育課程及正向教育課程	<u>有品承擔體驗攤位日</u> 透過不同的攤位活動，如體驗活動等，讓學生體現承擔的重要性。	● 學生認同校本活動能培養他們「承擔」、「誠信」的價值觀和態度	● 參加者問卷調查 結果	10-11/2021	黃家謙先生	/
	<u>承擔小劇場</u> 以日常生活的事件為範本，讓親子一同參與創作及拍攝，加強學生和家長對承擔的重要。	● 學生認同校本活動對他們的成長是有幫助的	● 訪談 ● 個人反思紀錄表 及感受	12/2021	黃家謙先生	校本活動費用 \$800
	<u>誠信漫畫廊</u> 以誠信有關的四字成語為主題，創作四格漫畫，並將作品製作成漫畫廊供全校師生欣賞。	● 老師表示滿意活動	● 各項活動檢討報告	2/2022	葉偉燕姑娘	校本活動費用 \$400

	<p>誠信廣播劇</p> <p>透過廣播劇活動，讓家長與學生一同設計誠信的故事，以廣播劇的形式，讓學生可以體驗及明白承擔的意思。</p>	<p>的安排及活動能加強學生對「勇敢」、「關愛」影響</p>	<ul style="list-style-type: none"> 在校務會議及訓輔組會議上訪問老師意見及他們的觀察所得 	4/2022	葉偉燕姑娘	<p>校本活動費用</p> <p>\$1,000</p>
--	---	--------------------------------	--	--------	-------	------------------------------

目標	策略/工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 學生個人及社群發展	<p><u>正向 KOL 小組-網行俠(訓練)</u></p> <p>成立學生正向大使，培訓大使成為 KOL，透過</p>	<ul style="list-style-type: none"> 學生認同校本活動能培養他 	<ul style="list-style-type: none"> 參加者問卷調查結果 	2/2022	<p>葉偉燕姑娘</p> <p>保良局</p>	<p>正向組</p> <p>活動費用</p>

<p>發揮創意設計和拍攝短片，培養學生的創作力及提升學生的自信心向同學宣揚正向訊息。</p>	<p>們正向的品格</p>	<ul style="list-style-type: none"> 訪談 			
<p><u>正向思維講座(家長)</u> 透過舉辦有關正向品格主題的講座，加深家長對正向品格的認識</p>	<ul style="list-style-type: none"> 學生認同校本活動對他們的成長是有幫助的 	<ul style="list-style-type: none"> 個人反思紀錄表及感受 	4/2022	葉偉燕姑娘	
<p><u>正向快活點唱站</u> 在測驗考試前的時間，讓學生及老師可以寫鼓勵的說話給同學，以點唱的形式，在校內播放，鼓勵學生正面面對考試。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 老師表示滿意活動的安排及活動能培養學生有正向的品格教育性 	<ul style="list-style-type: none"> 各項活動檢討報告 	11/2021 3/2022 6/2022	黃家謙先生 正向教育組	
<p><u>正向郵箱</u> 在校內建立互相鼓勵及支持的氛圍，讓學生透過文字分享校園內外生活。校內設有郵筒，由校方收集後，交由集合正向學生大使分派給學</p>		<ul style="list-style-type: none"> 在校務會議及訓輔組會議上訪問老師意見及他們的觀察所得 	全年	劉惠金姑娘	

	生。					
	<p><u>正向嘉年華</u></p> <p>攤位物資向保良局學生輔導服務「子在成長」SEEDs 計劃及路德會防毒小先鋒計劃免費借用。透過情緒及禁毒教育攤位，協助學生對情緒及健康生活有基本的掌握及認識。</p>			12/2021	<p>劉惠金姑娘</p> <p>葉偉燕姑娘</p>	
目標	策略/工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
3. 展生涯規劃、實現學生潛能	<p><u>「生涯財智策劃家」工作坊</u></p> <p>以生涯規劃和理財作為主題的桌上遊戲，透過學習訂立目標（人生與財務）、編制預算、管理風險、儲蓄方法及控制支出等技巧，提升同學的財商及生涯規劃意識。</p>		<ul style="list-style-type: none"> 觀察表現 問卷調查 	10/2021	劉惠金姑娘	香港青協

	<p><u>「生涯規劃教師工作坊」性格透視</u></p> <p>性格透視 (Personality Dimension®) 是一門動態的知識系統，提供容易明白的方法，協助持不同性格和脾性的參加者理解不同行為背後的驅動力。衍生的互動人際關係及溝通過程，亦能增強個人自我和團體的了解、自我和團體價值。</p>			10/2021	劉惠金姑娘	<p>保良局</p> <p>理財教育及生涯</p> <p>規劃中心</p> <p>學生輔導服務</p> <p>\$3,500</p>
	<p><u>生涯規劃學生講座</u></p> <p>透過各式各樣的主題講座，向學生傳遞豐富職涯資訊以及人生規劃的心得。</p>			下學期	葉偉燕姑娘	

(二)「全方位學生輔導服務」活動工作計劃

目標	策略 / 工作	對象	時間表	負責人	合辦組別 / 機構	所需資源
1. 學生個人及社群發展	學生輔導 跟進有需要學生、其家庭的問題，以促進學生的成長。	全校學生	全年	葉偉燕姑娘 黃家謙先生 劉惠金姑娘	相關轉介機構	/
	小一適應課程 協助小一學生互相認識，並且及早適應小學生活。	小一學生	24-26/8/2021	葉偉燕姑娘 黃家謙先生 劉惠金姑娘	/	/
	「小息遊樂園」服務生訓練 透過校內服務，建立學生人際關係及提升自信心。	小四至小六學生	全年	黃家謙先生	/	/
	「小息遊樂園」 透過一起遊玩，協助學生發展良好人際關係。	全校學生	全年	葉偉燕姑娘 黃家謙先生	/	校本活動費用 \$200

				劉惠金姑娘		
	「升中分享會」 講解學位分配辦法、校友面試經歷、中學簡介及校友分享中學生活等四大方面。	小六學生	11/2021	葉偉燕姑娘	/	校本活動費用 \$300
	「小小生日會」 透過互相祝賀和分享，讓同學實踐和體驗彼此關愛。	小一學生	11/2021-5/2022	黃家謙先生	/	校本活動費用 \$1,000
	小一貞英計劃及「小老師」訓練 培養學生義務工作的精神及提升個人自信心及獨立處事的能力。	小四學生	11-12月	劉惠金姑娘	學生支援組	學習支援組 活動費用
目標	策略 / 工作	對象	時間表	負責人	合辦組別 / 機構	所需資源
1. 學生個人及社群發展(續)	性教育講座(高小) 了解各種成長的心理及生理變化，學習如何處	小五學生	9/2021	劉惠金姑娘	常識科	/

	理轉變及面對性的疑惑，讓學生能以正面的態度迎接青春期。					
	<u>高小共融講座</u> 讓學生了解每個人都有其專長及獨特地方，以尊重態度與不同放化、能力及背景的人相處，一起為建立共融校園而努力。	小四至小五學生	4/2022	劉惠金姑娘	學生支援組	學習支援組 活動費用
	<u>低小共融講座</u> 讓學生了解不同特殊學習需要，學習尊重彼此的不同，於校園建立友善的友誼。	小一至小三學生	4/2022	葉偉燕姑娘	學生支援組	學習支援組 活動費用
	<u>「砌」出好情緒</u> 透過積木活動，讓學生學習認識情緒和表達的方式，有助人際相處溝通運用。	小三至四學生	4-5/2022	黃家謙先生	/	活動物資 \$800
	<u>義勇「貞」英服務計劃</u> 全級四年級進行義工訓練及進行服務體驗，接	小四學生	4/2022 – 5/2022	黃家謙先生	常識科 社區機構	探訪物資 \$1,000

	觸社會中有需要的人士。					
	<u>童行戲劇正向小組</u>					
	透過話劇訓練，讓學生學習與人相處的技巧及訓練學生的創作能力，前從而提升自信心。	小二至小四學生	待定	葉偉燕姑娘	大細路劇團	/
	<u>小先峰「風紀培訓」</u>					
	訓練學生的領導才能和團隊精神，提升學生的風紀素質和態度。	小四至小六	5/2022	黃家謙先生	訓輔組	/
	<u>領袖訓練</u>					
	透過體驗式及歷奇活動進行訓練，學習傳達正面訊息、團體合作及挑戰解難等技巧。	小五至小六 領袖生	12/2021	劉惠金姑娘	訓輔組	活動費用 \$16,000
	<u>沿途有您</u>					
	讓參加者一起回顧小學階段之成長，並且讓參加者表達對家人和老師的感謝。	小六學生、 其家長及老師	6/2022	葉偉燕姑娘 黃家謙先生 劉惠金姑娘	/	活動費用 \$3,000

目標	策略 / 工作	對象	時間表	負責人	合辦組別 / 機構	所需資源
2.發展家長教育，促進家校合作，提升家長在親子溝通及管教子女方面的技巧。	<u>小一適應家長講座</u> 「如何協助孩子適應小學生活」家長講座。	小一學生及其家長	26/8/2021	葉偉燕姑娘	/	/
	<u>情緒親子樂園計劃</u> 透過情緒教育活動及親子平行小組提升親子雙方的情緒管理能力，促進親子關係。	全校學生及其家長	11/2021 (或以線上形式進行)	劉惠金姑娘 葉偉燕姑娘	保良局 學生輔導服務	保良局 學生輔導服務
	<u>親子好玩意</u> 透過親子活動教導親子溝通方法和建立親子關係，分享「愛的語言」類型。	全校學生及其家長	1-2/2022	黃家謙先生 劉惠金姑娘	/	活動費用 \$200
	<u>家長愛學堂</u> 透過小組活動，按參與家長的興趣及能力，推動他們參與，增加家長之間凝聚力，建立互助網絡。	全校學生及其家長	11/2021-5/2022	劉惠金姑娘	/	活動費用 \$300
	<u>桌遊天地-家長資源閣</u>	小一至小五特殊	全年	葉偉燕姑娘	學習支援組	學習支援組

	透過外借桌上遊戲，讓親子們一同遊玩，促進親子的親密感。	學習需要的學生 及其家長		黃家謙先生 劉惠金姑娘		活動費用
	<p><u>認識網絡年代的孩子講座</u></p> <p>透過講座了解學童流行的網絡文化、認識網絡危機對子女有關生理和心理發展的影響及學習親子管教技巧，包括如何與子女協商網上活動及適當處理因上網而產生的親子衝突。</p>	小四至小五家長	10/2021	黃家謙先生	圓玄學院	/
	<p><u>家長情緒支援及處理親子衝突工作坊</u></p> <p>透過工作坊探討親子衝突成因、對個人及家庭影響，掌握處理和預防衝突的方法，並且對家長的情緒作出支援</p>	小四至小五家長	5/2022	黃家謙先生	圓玄學院	/

(三)理財教育活動

目標	策略 / 工作	對象	時間表	負責人	合辦組別 / 機構	所需資源
1. 加強學生及家長的理財觀念	<p><u>貧窮生命之旅</u></p> <p>透過體驗「貧富」的不公，人生交叉點及購買情境卡等體會貧富懸殊、資源分配不均等社會問題，培養同理心，學習關心別人。</p>	小五學生	10/2021	劉惠金姑娘	理財教育組 (張美儀主任)	/
	<p><u>理財教育攤位活動(家長義工訓練及攤位)</u></p> <p>於正向嘉年華活動中加入理財教育，並進行家長義工培訓，由家長帶領攤位遊戲，讓學生從實踐中學習理財概念。</p>	全校學生	12/2021	劉惠金姑娘	理財教育組	/
	<p><u>好德銀行及一胡百貨</u></p> <p>以服務學習活動讓學生將良好品德素養(勤奮、關愛、誠信、承擔、責任) 扣連理</p>	全校學生	6/2022	劉惠金姑娘	理財教育組 (張美儀主任)	/

	財習慣，從而將所學延伸至將來生活中。					
	<p>理財學生講座(低小)</p> <p>提升學生的理財價值觀及認知，灌輸收入、儲蓄、消費及捐獻的基本金錢管理概念。</p>	小一至小三	3/2022	劉惠金姑娘	保良局 理財教育及生涯規劃中心	/
2. 加強學生及家長的理財觀念(續)	<p>家長財務策劃工作坊</p> <p>讓家長了解正確的理財觀、對子女教育基金及升學作出規劃及介紹常用工具示範</p>	全校家長	1/2022	劉惠金姑娘	積金局	/
	<p>正向嘉年華</p> <p>(家長義工訓練及學生理財遊戲攤位)</p> <p>透過訓練讓家長學習親子理財知識，強化</p>	全校	22/12/2021	劉惠金姑娘 葉偉燕姑娘	/	/

	<p>「儲蓄、消費、捐獻」三大理財概念。並透過電子消費的經驗學習模式，讓學生學習在生活，工作，進修，儲蓄及消費等範疇學會平衡理財，並協助他們建立健康的金錢價值觀。</p>					
--	---	--	--	--	--	--

(四)成長的天空

目標	策略 / 工作	對象	時間表	負責人	合辦組別 / 機構	所需資源
1. 學生個人及社群發展	<u>小六成長的天空計劃</u> 透過輔助小組、日營訓練、義工服務及結業禮，除鞏固學生過往所學外，亦讓他們有實踐的機會，可以學以致用。	小六	全年	葉偉燕姑娘	東華三院	訓輔組支付
	<u>小五成長的天空計劃</u> 透過強化小組、戶外活動及愛心之旅義工服務等，加強學生掌握更多有關解決問題及學習訂定目標的技巧。	小五	全年	黃家謙先生	圓玄學院	訓輔組支付
	<u>小四成長的天空計劃</u> 計劃讓組員透過活動加強解難能力及衝突處理能力，提升自信心和抗逆力。	小四	全年	黃家謙先生	圓玄學院	訓輔組支付

財政預算摘要

範疇	組別	預算總額
A. 管理與組織	1.校產購置	\$303,000
	2.資訊科技組	\$251,000
	3.大型活動及典禮	\$45,000
	4.學校推廣	\$3,000
	5.維修及雜項	\$260,000
	1+2+3+4+5(小結)	\$862,000
B. 學與教	6.科目及課程	\$164,400
	7.教師專業發展	\$ 20,200
	8.校本 STEM 教育	\$ 14,000
	9.教務組	\$ 20,500
	6+7+8+9(小結)	\$219,100
C. 校風及學生支援	10.訓輔組	\$11,500
	11.德育及公民教育組	\$27,000
	12.輔助課程(生命教育及正向教育)	\$37,180
	13.全方位學生輔導服務(行政及活動)	\$28,500
	14.學習支援	\$984,200
	10+11+12+13+14(小結)	\$1,088,380
D. 學生表現	15.促進香港與內地姊妹學校交流計劃	\$105,000
	16.全方位活動組	\$22,300
	15+16(小結)	\$127,300
總結	A+B+C+D	\$2,296,780